

کارنامه

مشخصات فردی

نام و نام خانوادگی: فرزین غفوری

تاریخ تولد: ۱۳۵۳

محل تولد: تهران

سوابق تحصیلی

- رتبه نخست آزمون دکتری دانشگاه تهران در رشته تاریخ ایران باستان، ۱۳۸۹

- دکترای تاریخ ایران باستان، دانشگاه تهران، ۱۳۹۴

(عنوان پایان‌نامه: «سنجش منابع تاریخی شاهنامه فردوسی درباره پادشاهی خسروانوشیروان»)

- کارشناسی ارشد تاریخ ایران باستان، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه تهران، ۱۳۸۸

(عنوان پایان‌نامه: «بررسی تطبیقی شاهنامه فردوسی (دوره خسروانوشیروان) و منابع تاریخی»)

- رتبه ۱۸۳ کنکور سراسری: کارشناسی علوم سیاسی و روابط بین‌الملل، دانشکده حقوق و علوم سیاسی، دانشگاه تهران، ۱۳۷۸ (عنوان طرح تحقیق: «تاریخ اسماعیلیه و جامعه‌شناسی سیاسی دوره سلجوقی»)

سوابق کاری

- مدیر نگارخانه نیاکان از ۱۳۸۲ تا ۱۳۸۶
- پژوهشگر ارشد فرهنگستان زبان و ادب فارسی، از ۱۳۸۹ تا کنون.

پژوهش و تألیف

- «ارزش شاهنامه در گزارش سقوط هپتالیان»، *نامه فرهنگستان* (فصلنامه فرهنگستان زبان و ادب فارسی)، زیر چاپ.
- «بیدخشهای ساسانی در شاهنامه و منابع تاریخی»، *نامه فرهنگستان* (فصلنامه فرهنگستان زبان و ادب فارسی)، دوره ۱۴ شماره ۴ (پیاپی: ۵۶)، تابستان ۱۳۹۴.
- «ارزش شاهنامه در گزارش سرگذشت انوشزاد»، *مجموعه مقالات همایش هزاره شاهنامه*، به کوشش محمدجعفر یاحقی، تهران، نشر آثار، چاپ یکم، ۱۳۹۲.
- «رام‌برزین در شاهنامه فردوسی و مقام بیدخش در عصر ساسانی»، در: *مجموعه مقالات فردوسی‌پژوهی*، دفتر اول، به کوشش منوچهر اکبری، تهران، خانه کتاب، چاپ یکم، ۱۳۹۰.
- «ارزش شاهنامه در گزارش نبرد انطاکیه»؛ *نامه انجمن* (فصلنامه انجمن آثار و مفاخر فرهنگی)، سال ۷، شماره ۱، بهار ۱۳۸۶.

- «ارزش شاهنامه در گزارش رویدادهای پس از نبرد انطاکیه»؛ نامه انجمن، سال ۸، شماره ۱، بهار ۱۳۸۷ (ویژه شاهنامه).
- «اسلام‌شناسی در ایران» (اندیشه و زندگینامه مرحوم استاد دکتر حمید عنایت)؛ جامعه سالم، سال ۸، شماره ۴۰، شهریور ۱۳۷۷

ترجمه، ویرایش و همکاری

- ترجمه «فلسفه سیاسی اخوان الصفا» نوشته استاد دکتر حمید عنایت؛ در دو شماره اطلاعات سیاسی-اقتصادی؛ خرداد و تیر / مرداد و شهریور ۱۳۷۷. (چاپ مجدد این مقاله در کتاب «پدر علم سیاست؛ یادمان حمید عنایت» به اهتمام داوود زندی، انتشارات بقعه، ۱۳۷۹)
- ویراستار مجموعه چکیده مقالات همایش دوسالانه بین‌المللی خلیج فارس، معاونت پژوهشی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران، ۱۳۸۸.
- همکاری در تدوین جلد‌های هشتم تا دوازدهم «فرهنگ واژه‌های مصوب فرهنگستان»، تهران، نشر آثار، چاپ یکم، ۱۳۹۰ تا ۱۳۹۴.

سخنرانیها

- ارائه سخنرانی با عنوان «ارزش شاهنامه در گزارش سرگذشت انوشزاد» در «همایش بین‌المللی هزاره شاهنامه»، به‌کوشش فرهنگستان زبان و ادب فارسی و بنیاد ایران‌شناسی، ۲۴ و ۲۵ اردیبهشت‌ماه ۱۳۹۰
- ارائه سخنرانی با عنوان «بیدخشهای ساسانی در شاهنامه فردوسی» در «چهل‌وسومین نشست از سخنرانیهای ماهانه اعضای هیئت علمی و پژوهشگران فرهنگستان زبان و ادب فارسی»، به‌کوشش معاونت پژوهشی فرهنگستان، ۱۹ خردادماه ۱۳۹۳

- ارائه سخنرانی با عنوان «ارزش شاهنامه در گزارش سقوط هیتالیان» در «پنجاه و نهمین نشست از سخنرانیهای ماهانه اعضای هیئت علمی و پژوهشگران فرهنگستان زبان و ادب فارسی»، به کوشش معاونت پژوهشی فرهنگستان، ۲۷ اردیبهشت ماه ۱۳۹۵

سوابق هنری

- دریافت آموزه‌های اولیه هنر خوشنویسی از مرحوم پدرم جعفر غفوری زنجانی، ۱۳۶۰-۱۳۷۰.
- دریافت آموزه‌های تکمیلی از جناب آقای رضا بیداریان، ۱۳۷۰.
- راهیابی به کلاس فوق‌ممتاز استاد پیشکسوت و چهره ماندگار هنر خوشنویسی جناب آقای استاد عباس اخوین، ۱۳۷۱.
- برگزاری بیش از ده نمایشگاه انفرادی و گروهی از سال ۱۳۸۰ تاکنون.
- نخستین نمایشگاه انفرادی خوشنویسی: نگارخانه شفق؛ گزیده آثار یک دهه خوشنویسی (۱۳۷۰-۱۳۸۰)، اسفندماه ۱۳۸۰.
- دریافت مجوز تأسیس و مدیریت نگارخانه نیاکان از شورای ارزشیابی و نظارت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، شهریور ۱۳۸۲.
- دریافت تقدیرنامه از سازمان میراث فرهنگی، ۱۳۸۳.

- شرکت در نمایشگاه بزرگداشت چهارصدمین سال ظهور «میرعماد» توسط سازمان میراث فرهنگی و مرکز کتابت و تعلیم ایران در موزه‌های رضا عباسی و میرعماد، انتشار اثر برگزیده در کتاب «سر زلف خط» (برگزیده آثار این نمایشگاه)، ۱۳۸۳.
- پذیرش حداکثر آثار (سه اثر) توسط فرهنگستان هنر در «نمایشگاه هنرهای سنتی جوانان ایران»، تهران، مرکز فرهنگی هنری صبا، ۱۳۸۴.
- چاپ چندین اثر در شماره‌های «فصلنامه نگارخانه‌های تهران»، ۱۳۸۳ تا ۱۳۸۵.
- گذراندن کلیه مدارج و امتحانات انجمن خوشنویسان ایران به طور جهشی طی سالهای ۱۳۸۴ و ۱۳۸۵.
- دریافت مدرک ممتاز از انجمن خوشنویسان ایران دریافت مدرک ممتاز از انجمن خوشنویسان ایران به امضای استادان پیشکسوت و چهره‌های ماندگار هنر خوشنویسی «استاد عباس اخوین» و «استاد غلام حسین امیرخانی»، ۱۳۸۵.
- پذیرش به عضویت رسمی انجمن خوشنویسان ایران از سال ۱۳۸۵.
- انتشار زندگینامه و سه اثر برگزیده در جلد نخست کتاب خوشنویسان ایران، به اهتمام استاد علی راهجیری، تهران، انتشارات فرهنگ مکتوب، ۱۳۸۵.