

الله أكبر
الحمد لله
الذي هدانا لهذا
والذي كنا لنهتدي لولا
أن هدانا الله

111

رواق منظر چشم من آشیانه توست
کرم نما و فرود آ که خانه خانه توست



مرکز پژوهشی میراث مکتوب



مرکز پژوهشی میراث مکتوب



مرکز پژوهشی میراث مکتوب در سال ۱۳۷۲ به قصد حمایت از کوشش های محققان و مصححان و احیا و انتشار مهمترین آثار مکتوب فرهنگ و تمدن اسلامی و ایرانی با نام «دفتر نشر میراث مکتوب» با کمک وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تأسیس شد. پس از یک دهه فعالیت، مؤسسه نخست به «مرکز نشر میراث مکتوب» و سپس در سال ۱۳۸۴ خورشیدی با دریافت مجوز چهار گروه پژوهشی از وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، به «مرکز پژوهشی میراث مکتوب» تغییر نام داد و علاوه بر کار نشر به کار پژوهشی نیز روی آورد.

گروه های پژوهشی مرکز عبارتند از:

گروه متن شناسی و تصحیح متون

گروه نسخه شناسی و فهرست نویسی

گروه تاریخ علم دوره اسلامی

اهداف مؤسسه پژوهشی میراث مکتوب

- شناسایی و معرفی آثار خطی ارزنده دانشمندان و متفکران حوزه فرهنگ و تمدن اسلام و ایران
- تحقیق و نشر نسخه‌های ارزشمند متون اسلامی و ایرانی
- تحقیق و نشر متون کهن برای ترویج و تقویت زبان و ادب فارسی
- ایجاد زمینه‌های مناسب جهت تبادل آراء مصححان و محققان و مراکز تحقیقاتی در داخل و خارج کشور
- حمایت از محققان، مصححان و ناشران داخلی و خارجی در احیای متون
- گسترش آموزش مبانی و اصول تصحیح انتقادی متون، و تألیف و ترجمه متون تخصصی در این زمینه
- حمایت از گسترش شبکه‌های اطلاع رسانی آثار خطی
- انتشار نشریات ادواری اطلاع رسانی و تخصصی درباره متون خطی و تحقیقات در این زمینه

بخشی از دستاوردهای ۲۰ سال تلاش میراث مکتوب برای معرفی فرهنگ و تمدن ایران و اسلام

تصحیح ، چاپ و انتشار 266 عنوان کتاب (در 317 مجلد)

انتشار 52 شماره نشریه آینه میراث

انتشار 32 شماره ضمیمه آینه میراث

انتشار 57 شماره دوماهنامه گزارش میراث

انتشار 3 شماره ضمیمه گزارش میراث

انتشار 3 شماره نشریه میراث علمی اسلام و ایران

انتشار 111 عنوان آثار میراثبان

برگزاری 92 نشست و مجلس علمی رونمایی ، نقد و بررسی کتاب

برگزاری و شرکت در بیش از 30 همایش ملی و بین المللی

برگزاری 7 کارگاه آموزشی داخلی و بین المللی

تهیه بیش از 40 هزار نسخه خطی از کتابخانه های داخل و خارج کشور برای استفاده پژوهشگران

کسب 92 عنوان برگزیده و شایسته تقدیر در جشنواره های داخلی و بین المللی

همکاری و چاپ مشترک کتاب با دانشگاه ها و مؤسسات علمی

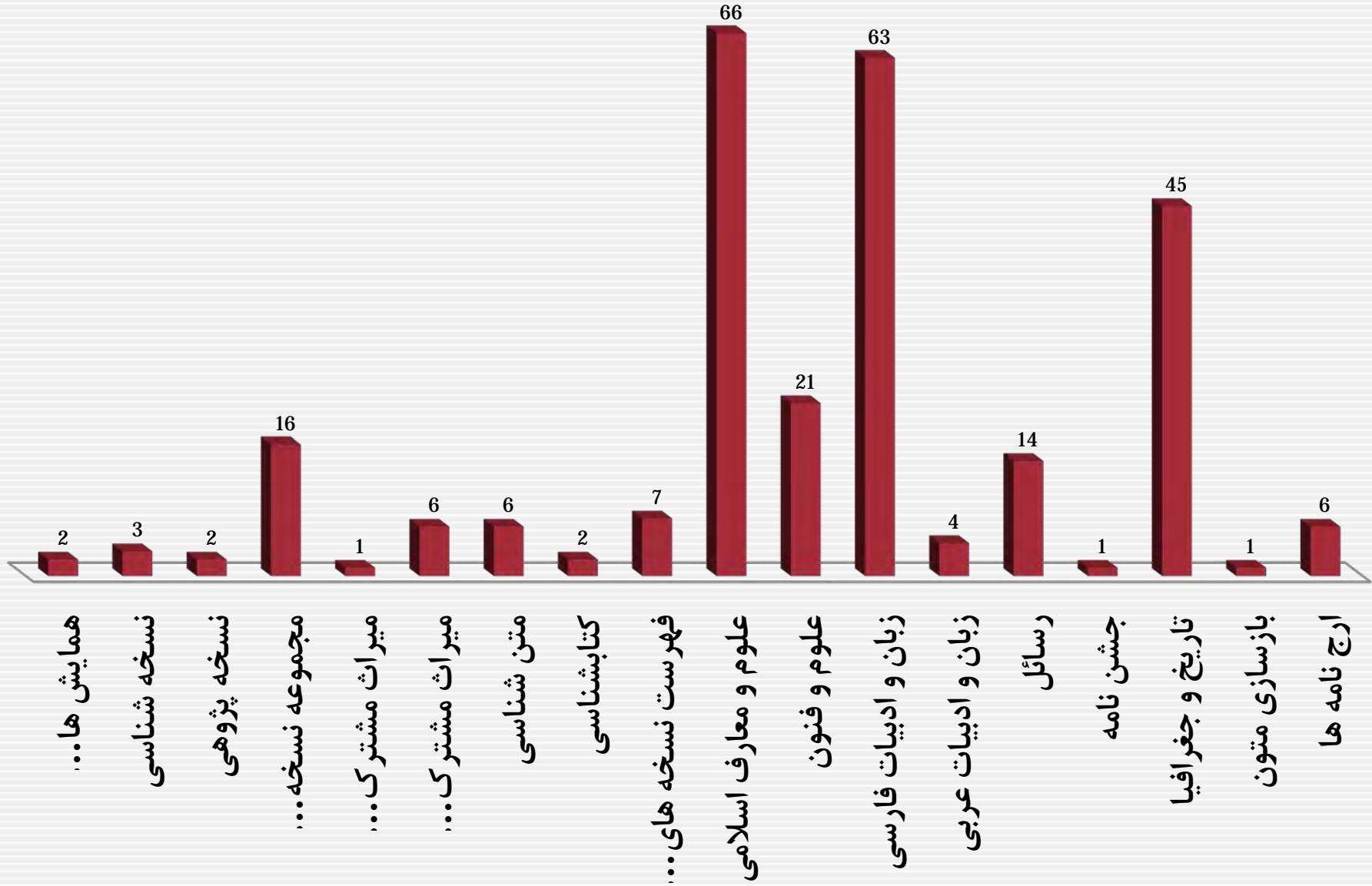
مؤسسات و مراکز خارجی:
مؤسسه مطالعات اسلامی دانشگاه آزاد
برلین
مؤسسه مطالعات اسماعیلی (لندن)
آکادمی علوم اتریش
مؤسسه عبدالعزیز الباطین (کویت)
انجمن ایرانشناسی فرانسه
انستیتو غالب دهلوی (هند)
مرکز تحقیقات فارسی پاکستان
فرهنگستان زبان پاکستان
اقبال آکادمی پاکستان

دانشگاه ها، مؤسسات و مراکز داخلی:
سازمان فرهنگی اکو
کتابخانه تخصصی تاریخ اسلام و ایران
سازمان میراث فرهنگی کشور
کتابخانه و موزه ملی ملک
سازمان کتابخانه ها، موزه ها و مرکز اسناد آستان
قدس
کتابخانه دانشگاه تهران
سازمان ملی یونسکو
کتابخانه مجلس شورای اسلامی
فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران
مرکز گفت و گوی تمدن‌ها
بنیاد فارس‌شناسی
فرهنگستان علوم جمهوری اسلامی ایران
مؤسسه آموزش عالی حافظ شیراز
سازمان فرهنگی اکو
انتشارات فرهنگ نگار میبد

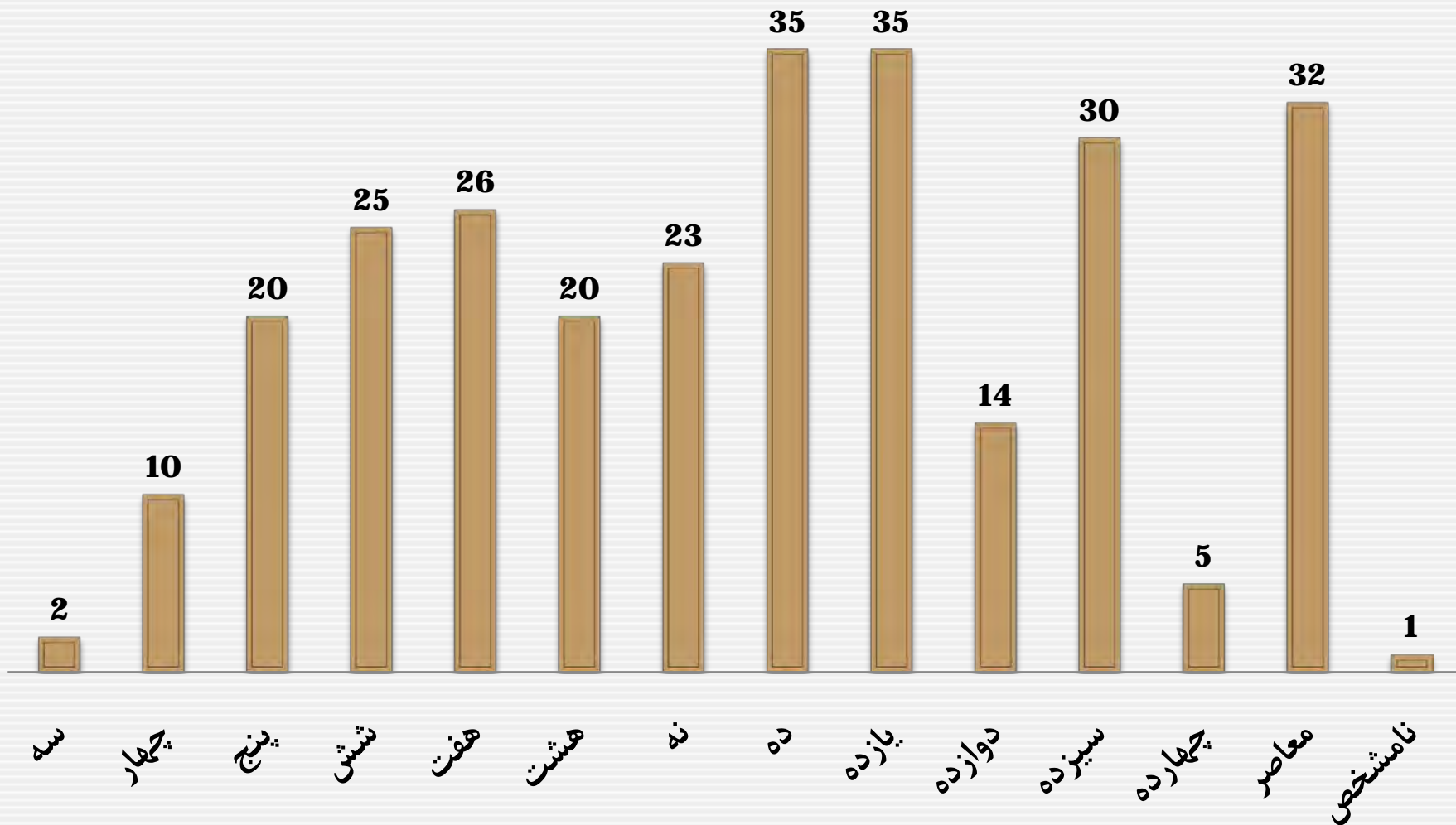
کتابهای منتشر شده مرکز پژوهشی میراث مکتوب به تفکیک موضوع

ردیف	موضوع	تعداد عنوان	تعداد مجلدات	تعداد چاپ دوم
۱	ارج نامه ها	۶	۶	۰
۲	بازسازی متون	۱	۱	۰
۳	تاریخ و جغرافیا	۴۵	۵۴	۲
۴	جشن نامه	۱	۱	۰
۵	رسائل	۱۴	۱۴	۰
۶	زبان و ادبیات عربی	۴	۶	۰
۷	زبان و ادبیات فارسی	۶۳	۸۴	۵
۸	علوم و فنون	۲۱	۲۱	۰
۹	علوم و معارف اسلامی	۶۶	۷۹	۳
۱۰	فهرست نسخه های خطی	۷	۸	۰
۱۱	کتابشناسی	۲	۵	۰
۱۲	متن شناسی	۶	۶	۰
۱۳	میراث مشترک ایران و ماوراءالنهر	۶	۷	۱
۱۴	میراث مشترک ایران و شبه قاره	۱	۱	۰
۱۵	مجموعه نسخه برگردان	۱۶	۱۶	۰
۱۶	نسخه پژوهی	۲	۲	۰
۱۷	نسخه شناسی	۳	۴	۱
۱۸	همایش ها و نکوداشت ها	۲	۲	۰
	جمع	۲۶۶	۳۱۷	۱۲

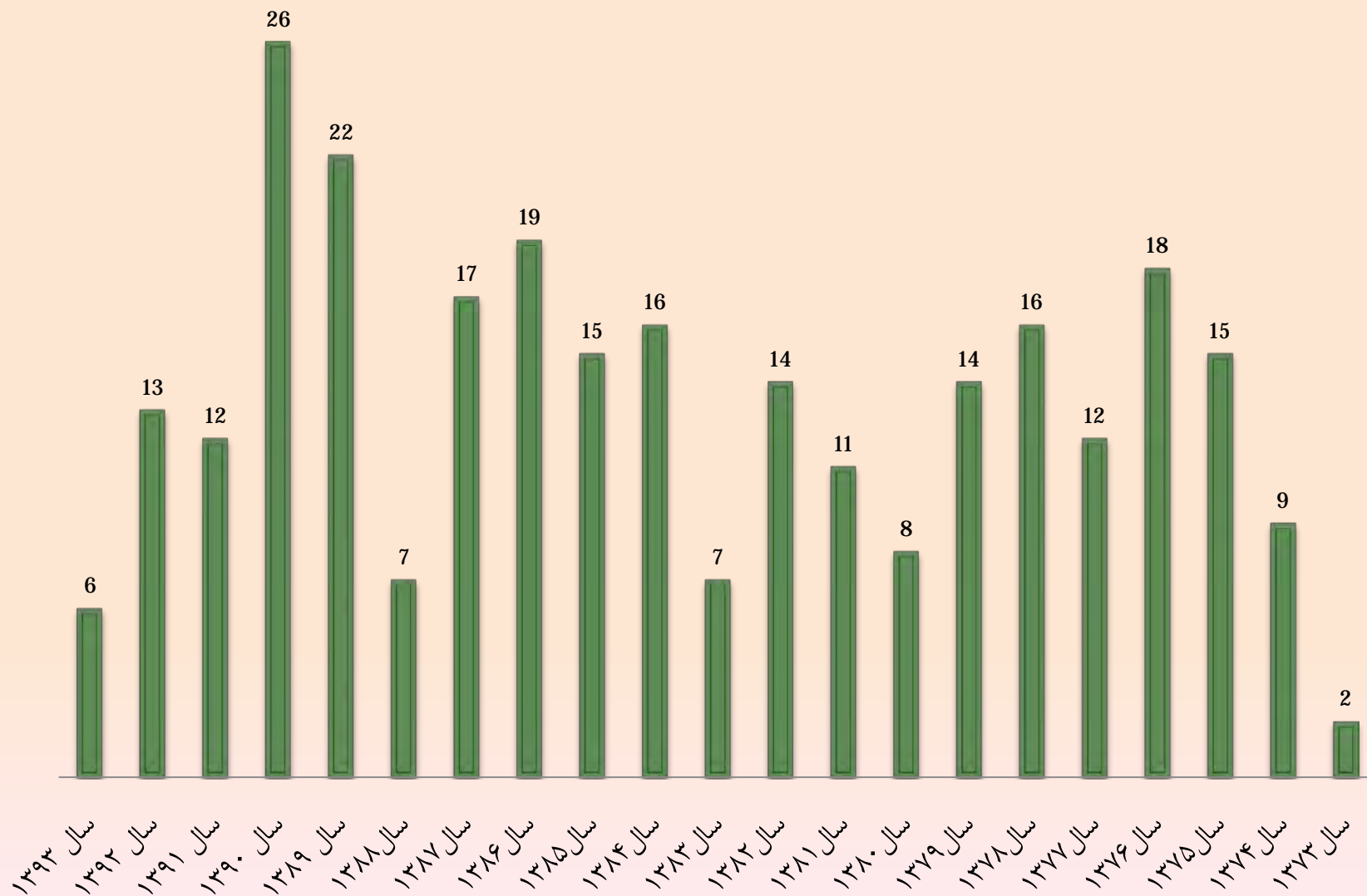
نمودار آماری کتابهای میراث مکتوب به تفکیک موضوع



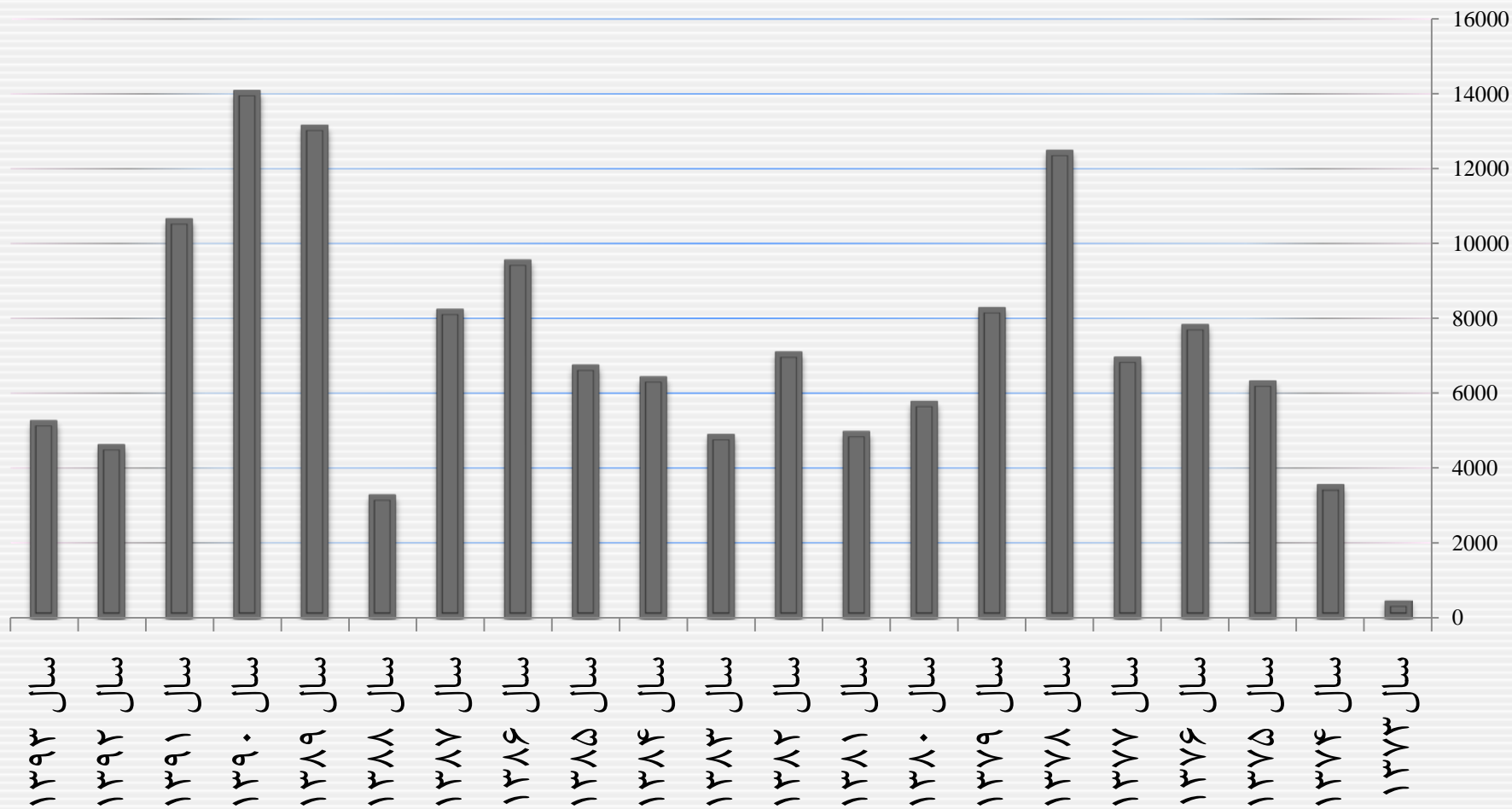
نمودار آماری کتابهای میراث مکتوب به تفکیک سده تالیف



نمودار آماری کتابهای میراث مکتوب به تفکیک سال چاپ



نمودار آماری تعداد صفحات کتابهای میراث مکتوب به تفکیک سال چاپ



جمع کل صفحات: ۱۵۰۹۵۶

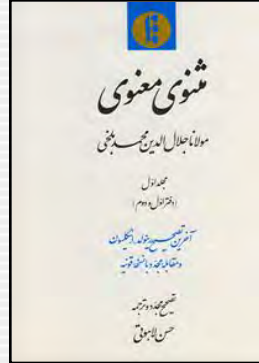
میانگین صفحات چاپ شده در هر روز: ۳۸ صفحه

حامیان آثار منتشر شده میراث مکتوب

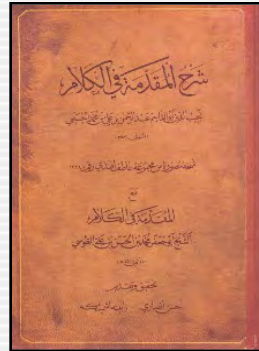
جامع التواریخ (تاریخ ایران و اسلام) (جلد ۳)
حمایت کننده: یحیی شایسته منش



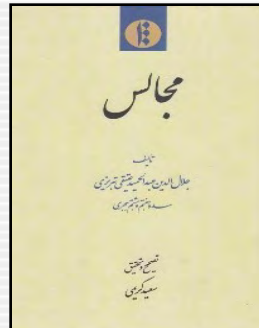
مثنوی معنوی (جلد ۴)
حمایت کننده: مهدی صداقتی



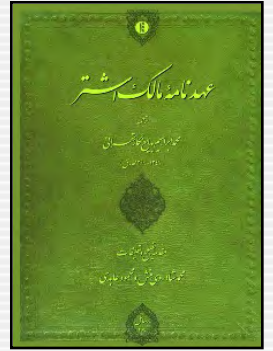
شرح المقدمة فی الکلام
با همکاری: کتابخانه تخصصی تاریخ اسلام و ایران



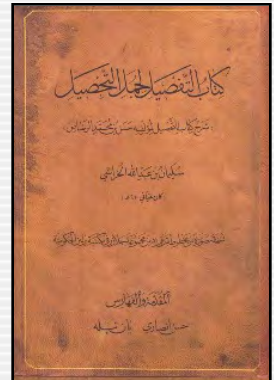
مجالس
حمایت کننده: یحیی شایسته منش



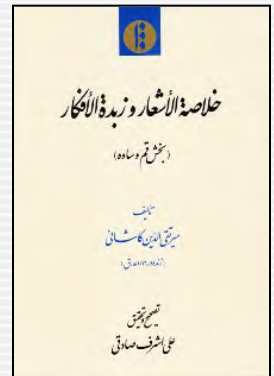
عهدنامه مالک اشتر
حمایت کننده: امیرناصر صرفیان



التفصیل لجمل التحصیل
حمایت کننده: علی تشکری



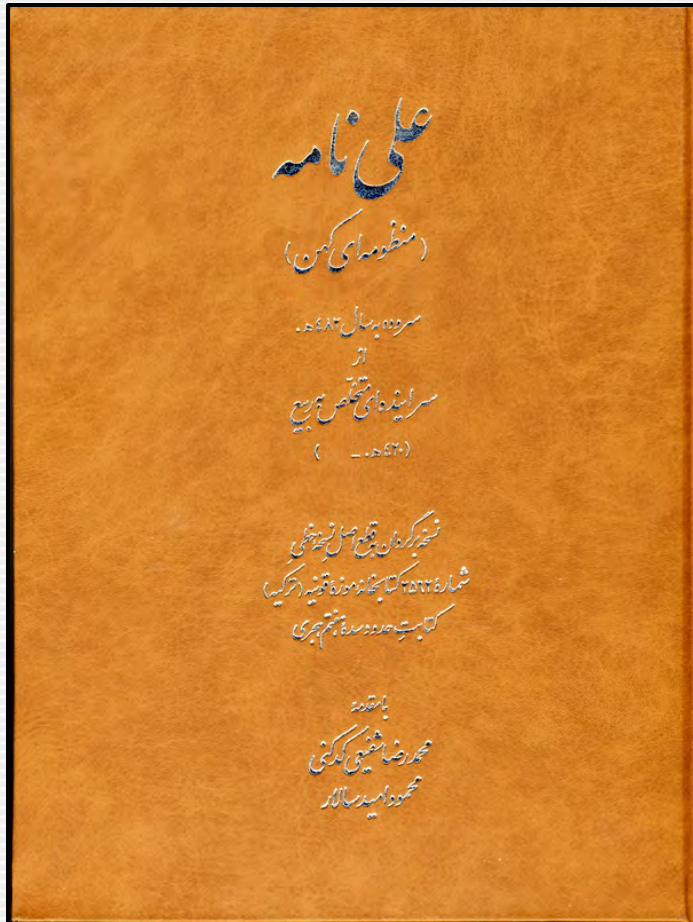
خلاصة الأشعار وزبدة الأفكار
(بخش قم و ساوه)
با همکاری: کتابخانه تخصصی تاریخ اسلام و ایران



علی نامه ، کهن ترین منظومه حماسی شیعی

شناخته شده

(سروده به سال 482 ق.)





به کزین علی نامه^۹

(کهن ترین منظومه شعری فارسی)

از سراینده‌ای با تخلص «برج»

سروده ۴۸۲ هجری قمری

گزینش، مقدمه، شرح لغات

سید علی موسوی کرمارودی



علی نامه

(منظومه‌ای کهن)

سروده بر سال ۵۴۸۲ هـ.

از

سراینده‌ای متخلص «برج»

(۵۴۲۰ هـ -)

تصحیح

رضایات و ابوالفضل غلامی

ضمیمہ

۲۲



دو فصلانہ ویژه کتاب شناسی، نقد کتاب و اطلاع رسانی در حوزه متون
دوره جدید سال نهم، ضمیمہ شماره ۲۲، سال ۱۳۹۰

نگاہی به دو چاپ عکسی و مروفی

علی نامہ

مسعود قاسمی

ضمیمہ

۲۰



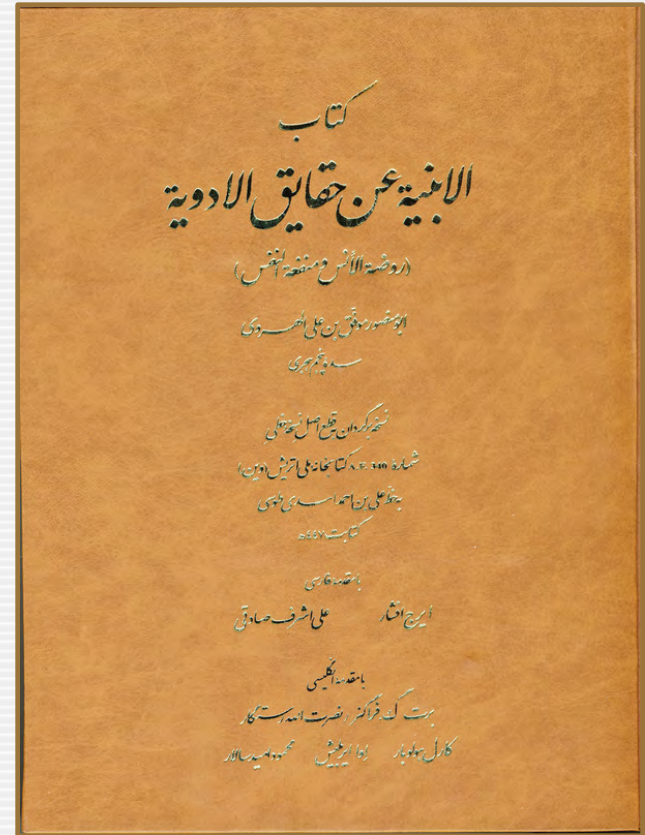
دو فصلانہ ویژه کتاب شناسی، نقد کتاب و اطلاع رسانی در حوزه متون
دوره جدید سال ششم، ضمیمہ شماره ۲۰، سال ۱۳۸۹

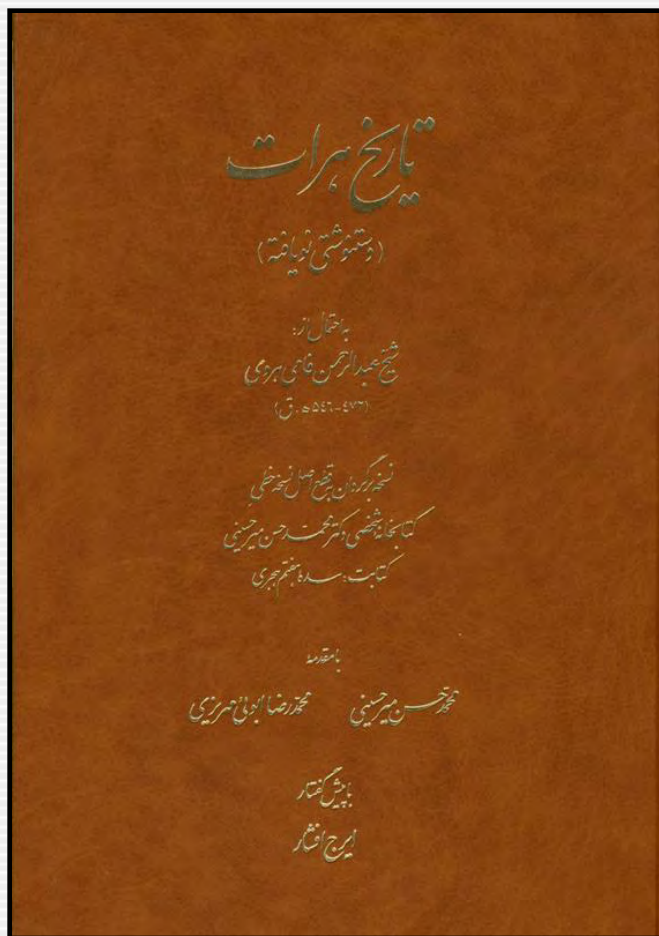
علی نامہ

(منظومہ امی کہن)

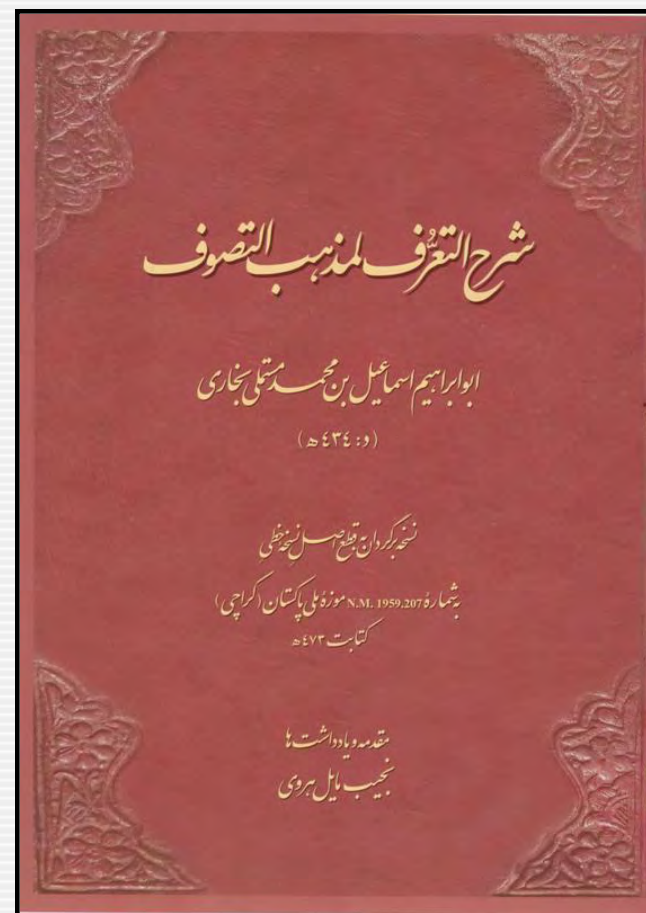
معرفی، بررسی رسم الخط نسخہ، تحلیل متن

الابنيه عن حقايق الادويه (نسخه كتابخانه ملی اتریش، مورخ ۴۴۷ ق) تأليف موفق الدين هروي، كهن ترين و كاملترين دستنويس تاريخدار شناخته شده زبان فارسي در جهان





تاریخ هرات منسوب به شیخ
عبدالرحمن فامی هروی (۴۷۲
– ۵۴۶ ق)



شرح التعرف لمذاهب التصوف
(کتابت ۴۷۳ ق)، دومین دستنویس
تاریخدار فارسی موجود در جهان

دوفصلنامه علمی - پژوهشی آینه میراث ویژه پژوهش های متن شناسی

□ ۱۹ شماره ماهنامه آینه میراث، سال ۱۳۸۱ - ۱۳۷۷

□ ۳۰ شماره فصلنامه علمی - ترویجی

□ ۳ شماره فصلنامه علمی - پژوهشی (از شماره ۵۰)



انتشار بیش از ۹۵۰ مقاله در ۵۲ شماره آینه میراث

انتشار ۳۲ شماره ضمیمه آینه میراث



دوفصلنامه علمی میراث اسلام و ایران

ویژه تاریخ علوم و فناوری دوره اسلامی

رسالت اصلی مجله میراث علمی اسلام و ایران کمک به شناساندن این میراث و آگاهی رسانی در حوزه تاریخ علم به دانشجویان، معلمان، مهندسان، پزشکان و سایر ایرانیانی است که با مباحث علمی سر و کار یا به آنها علاقه دارند.

۳

رسائل
تشریح آلات فی شان الامتحانات از سید منجم حسینی گیلانی
مرزبان موسی و محمد باقری



سال دوم - شماره اول
بهار - تابستان ۱۳۹۲

دوفصلنامه تاریخ علوم و فناوری دوره اسلامی

مقاله‌ها

- ترتیب و نواس سال‌های هادی و کیسبه محمدرضا حیدری
- شخص نوروز در روستای ترازوج طغان محمدباقری
- داستان دل‌سپردنم به تاریخ نجوم دوره اسلامی دیوید آ. کینگ، ترجمه پروان رضوانی
- واکن رومی‌نبار در رساله‌های داروین نگاشته شده در اسپانیای دوره اسلامی کاترین بارنود، ترجمه زینب پیران
- نجوم و احکام نجوم در دوره اسلامی جورج سلیمان، ترجمه پویس مهدوی
- مدلهای غیرنظمیوس شمس‌الدین خفاری در اواخر دوره اسلامی جورج سلیمان، ترجمه امیرمحمد کبیری
- مطالعه مقطوعه عمره‌پوش در دوره اسلامی بان پ. هوشیاربانک، ترجمه حسن امیری

۲

رسائل
تعریف اصطلاحات نجومی در زج جامع کوشیار محمد باقری



شماره دوم
پاییز - زمستان ۱۳۹۱

دوفصلنامه تاریخ علوم و فناوری دوره اسلامی

مقاله‌ها

- یادداشتی بر سه فیه مکاتیب کوهی و پیامدهای آن ژاک سزبانو، ترجمه بنما علی ابریزو
- الذرة المکونة، رساله‌ای درباره رنگ آمیزی شیخه احمد یوسف الحسن، ترجمه حمیدرضا لیبسی
- الحقائق، تألیف‌کنارترین کتاب داروشناسی دوره اسلامی شمس‌الدین محمدباقری
- ظهور مدرنیته علمی در ایران کاترین ارجمند، ترجمه الهامه مغربزاده
- حساب هوایی صالح ذکی، ترجمه فاطمینا صدیق‌نژاد
- میراث ریاضی مصر باستان بناترزیس لیبکین، ترجمه بهروز فاضلی

۱

رسائل
رسالة شیم السماء اثر غیث‌الدین جمشید کاشانی حمید باقری
رساله‌های از ثابت بن قزوه در هندسه محمدحسینی کوشیری



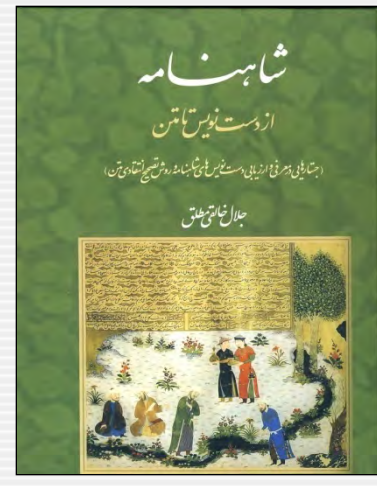
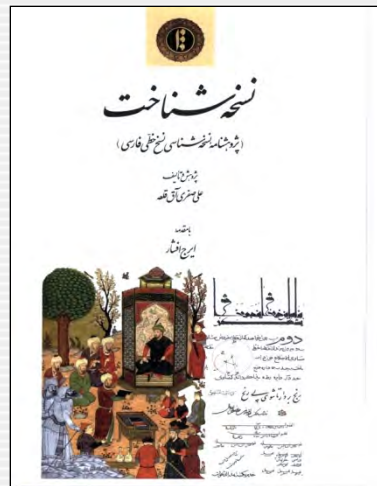
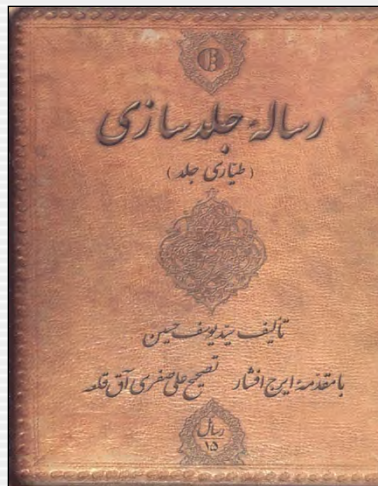
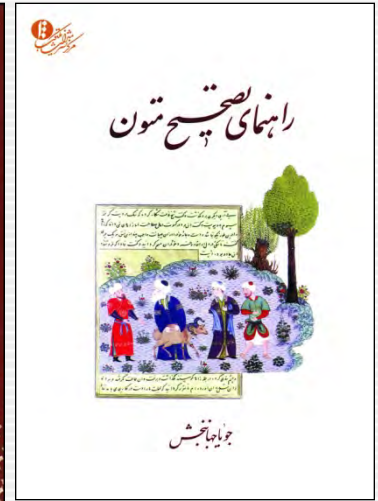
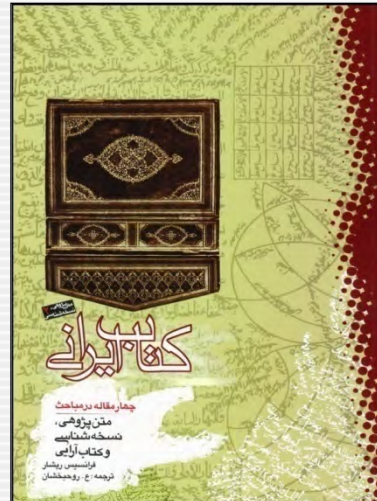
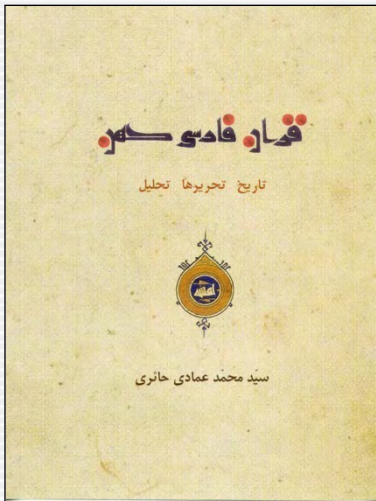
شماره نخست
بهار - تابستان ۱۳۹۱

دوفصلنامه تاریخ علوم و فناوری دوره اسلامی

مقاله‌ها

- اشنای با تاریخچه، طراحی و ساخت ساعت‌های آذنی جان لورن کرک، ترجمه بغداد قاری و مهدیه گل‌رنگی
- اسرار قیامت‌های اصفهان بان پیر هوشیاربانک، ترجمه سید فرخ‌پناه
- القلیسی، عمر خیام و ساکری دیوید بوچن سمیت، ترجمه فاطمینا صدیق‌نژاد
- عوامل اول علوم اسلامی پس از سده نهم هجری احمد یوسف الحسن، ترجمه محمدباقری
- مقاله دهم اصول القلیسی و سیر پیشرفت مفهوم کسب‌های گنگ از تمدن یونانی تا دوره اسلامی زمر پیربخت

واحد پژوهش



فعالیت‌های این واحد را می‌توان در دو بخش اصلی طبقه‌بندی کرد:

واحد پژوهش

۱. پژوهش‌های بلندمدت

۲. پژوهش‌های معمول

پژوهش‌های بلندمدت:

الف: متن پژوهی: پژوهشی که درباره مسائل نظری و عملی متن پژوهی در دست انجام است و تاکنون کتاب‌های راهنمای تصحیح متون، متن‌شناسی شاهنامه فردوسی، کتاب ایرانی، قرآن فارسی کهن، ساختار معنایی مثنوی معنوی، شاهنامه از دست‌نویس تا متن، اندیشه‌های فلسفی و کلامی خواجه نصیرالدین طوسی، استاد بشر و مقالاتی با عنوان عمومی «روش‌شناسی تحلیل متن» در این زمینه منتشر شده و مقالات دیگر در دست نگارش است.

ب: نسخه‌شناسی: در این زمینه کتاب‌های نسخه‌خطی و فهرست‌نگاری در ایران، کاغذ در زندگی و فرهنگ ایرانی، رساله‌جلدسازی، سیه بر سفید، نسخه‌شناخت (درسنامه نسخه‌شناسی) توسط مرکز منتشر شده است. ویرایش دوم این کتاب با برخی دگرگونی‌ها و مطالب افزون‌تر در دست نگارش است.

جز این‌ها برخی پژوهش‌ها نیز برای آینده در نظر گرفته شده که از جمله آن‌ها می‌توان به درسنامه فهرست‌نویسی اشاره کرد.

واحد پژوهش

پژوهش های معمول :

- الف:** راهنمایی و مشاوره دانشجویان مقاطع مختلف دانشگاهی برای گزینش موضوع پایان نامه: در این زمینه مجموعه ای از موضوعات شناسایی شده که در دو بخش مجزای: ۱. بایسته های تصحیح ۲. بایسته های پژوهش در چندین شماره نشریه گزارش میراث منتشر شده است و بخشی از آن نیز در دست انتشار است. همچنین در زمینه مشاوره، پاسخ های مراجعه کنندگان حضوری یا تماس های گوناگون از طریق تلفن یا ایمیل در حد امکان پاسخ داده می شود.
- ب:** نگارش مقالات برای نشریات داخلی مرکز (آینه میراث، گزارش میراث)
- پ:** بررسی و داوری مقالات ارسال شده برای نشریات آینه میراث، گزارش میراث و میراث علمی
- ت:** بررسی و شناسایی نسخه های ارزشمند برای طرح نسخه برگردان مرکز

آرشیو تصاویر نسخه های خطی میراث مکتوب

مرکز پژوهشی میراث مکتوب در راستای اهداف و پژوهش های خود و همچنین نیازهای پژوهشگران مراجعه کننده به مرکز، مجموعه ای از تصاویر نسخه های خطی را فراهم آورده است که حاصل آن تاکنون گردآوری تصاویر حدود ۴۰ هزار نسخه خطی از کتابخانه های ایران و خارج به تفکیک زیر است:

- بیش از ۲۰ هزار نسخه خطی کتابخانه مجلس شورای اسلامی
- ۱۷ هزار نسخه خطی ماوراء النهر ، سوریه و مصر
- ۱۰۵۰ نسخه خطی کتابخانه مروی
- بیش از ۷۵۰ نسخه از کتابخانه های ایران و خارج شامل کتابخانه های ترکیه، پاکستان، هند، انگلستان، فرانسه، مصر، اتریش، امریکا و ...

مرکز پژوهشی میراث مکتوب

چهارشنبه 24 اردیبهشت
1393

انتشار

جستجو

تایید

صفحه نخست | یادداشت روز | اخبار میراث | گفت و گو | نشریات | نشست ها | نگاره | طرح پژوهشی | گزارش تصویری | پیوندها | درباره ما | تماس با ما

یادداشت روز

نمایشگاه کتاب، نمایشی
سنودنی



نمایشگاه کتاب در 27 آبان سال برگزاری، امسال با نگاه و شیوه و امیدواری بیشتر گشایش یافت. تفاوت دیدگاه مدیران پیشین با بسین قابل توجه و مشهود است.
■ درگذشت نابهنگام فرای نقد زرتاب در یاد زرتاب
■ آرشید یادداشت روز

روضه تسلیم (تصویرات)

انتشار روضه تسلیم

روضه تسلیم با تصویرات از جمله آثار خواجه نصرالدین طوسی، دانشمند و فیلسوف بزرگ سده هفتم هجری است که در آن مجموعه ای از اندیشه های اسماعیلی گرد آمده است.

انتشار روضه تسلیم



جمهوری ویر و ایران



انتشار شماره 56 و 57
گزارش میراث



ضرورت افزایش حمایت
مستولان از انتشار آثار
مکتوب



انتشار ضمیمه 31 آینه
میراث



۱۹ اردیبهشت
روز ملی میراث مکتوب

فروشگاه اینترنتی کتاب

نسخه شناخت

فهرست انتشارات

فهرست آثار
در دست تصحیح

گفت و گو

ماجرای جوی
مستعار توموسی



خبر میراث

چین گفت بیر هرات

کتاب چین گفت بیر هرات شامل مناجات نامه، گفتارها،

نازه های میراث

روضه تسلیم

روضه تسلیم با تصویرات از

گزارش تصویری

رونامایی
دوره چهار



عملکرد اردیبهشت ماه مرکز پژوهشی میراث مکتوب

تازه های نشریات

- انتشار دوماهنامه گزارش میراث شماره 56 و 57
- انتشار ضمیمه 31 آینه میراث با عنوان «نگاهی به ذخیره خوارزمشاهی»
- انتشار ضمیمه 32 آینه میراث با عنوان «جمهوری ونیز و ایران»

آثار منتشر شده

- کتاب چهارجلدی مثنوی معنوی – تصحیح مجدد و ترجمه: حسن لاهوتی با حمایت دکتر مهدی صداقتی
- کتاب روضه تسلیم – خواجه نصیرالدین طوسی – تصحیح و پیشگفتار: سیدجلال حسینی بدخشانی با همکاری مؤسسه مطالعات اسماعیلیه در لندن

در دست انتشار

- دیوان حافظ – بهروز ایمانی

عملکرد اردیبهشت ماه مرکز پژوهشی میراث مکتوب

بزرگداشت ها

• نکوداشت روز اسناد ملی و میراث مکتوب در سرای اهل قلم نمایشگاه بین المللی کتاب تهران و رونمایی از مثنوی معنوی

رویدادها

حضور میراث مکتوب در نمایشگاه بین المللی کتاب تهران – پرفروش ترین آثار میراث مکتوب کلیات بسحق اطعمه ، اثبات العقل المجرد ، جامع الصنایع ، علی نامه و جامع التواریخ ایران و اسلام
8 – حضور در همایش فردوسی شناسی به مناسبت روز فردوسی با معرفی متون دینی حماسی در دانشگاه لایدن هلند

9 - ثبت مشترک المسالک و الممالک به پیشنهاد میراث مکتوب در برنامه حافظه جهانی یونسکو

با آرزوی موفقیت ، سربلندی و پایداری جنابعالی در عرصه فرهنگ و هنر کشور

و با امید همیاری ، پشتیبانی و حمایت بیشتر از پژوهشگران و میراثبانان پر تلاش کشور و مراکز و مؤسسات علمی و فرهنگی به ویژه مرکز پژوهشی میراث مکتوب.

از حسن توجہ شما بسیار سپاسگزارم

مرکز پیشرفتہ تعلیمات اسلامیہ

دو یا زیرک و از یاد و کرمی نوی
فراغی کتائے و گوشہ سینے

