

کتابشناسی آثار عبدالباقی گولپینارلی^۱

خدیجه آینور

هنگام تنظیم کتابشناسی آثار عبدالباقی گولپینارلی، ذیل سه عنوان: الف. آثار منتشر شده؛ ب. آثار منتشر نشده و ج. مطالبی که درباره او به چاپ رسیده است؛ نکاتی توجه ما را به خود جلب کرد که در این جا به آنها اشاره می‌کنیم:^۲

مرحوم عبدالباقی، نویسندگی را با مقاله‌ای به نام «امتحان - مونولوگ»، که در ژانویه ۱۹۲۵ در مجموعه تدریسات منتشر شد، آغاز کرد. او طی گفتگویی در سال ۱۹۷۶ می‌گوید اولین کتابش مصاحبه‌های اخلاقی است که از آن به عنوان کتاب درسی در مدارس استفاده می‌کنند. سال دقیق انتشار این کتاب مشخص نیست اما بر اساس یافته‌های موجود می‌توان گفت احتمالاً در ۱۹۲۶ یا ۱۹۲۷ منتشر شده است. بجز ملامت و ملامتین، کتابهای دیگری که در فاصله ۱۹۲۷ تا ۱۹۳۲ نوشت کتابهای درسی است که برای مدارس ابتدایی تهیه می‌نمود. بیشتر کتابهای تألیفی او ماهیتی شرح حال گونه در معرفی شخصیت و آثار شاعران مهمی مانند یونس امره، قایغوسوز ابدال، باقی، پیرسلطان ابدال، شیخ غالب، فضولی، ندیم و در رأس همه آنها مولانا دارد. همچنین دیوان برخی

1. Journal of Turkish studies. 1995 In memorial Abdalbaki Gölpinarli, Hatice Aynuri

مجله مطالعات ترک‌شناسی، ۱۹۹۵، یاد بود عبدالباقی گولپینارلی، خدیجه آینور.
۲. از آقایان مراد بارداقچی، ندرت ایشلی، مصطفی کاجالین، علی امره اوزیلدیریم، حسن علی گوک سوی، بیرسل اوروج و مخصوصاً تورگوت کوت و یوکسل گولپینارلی که در تهیه این کتابشناسی یاری‌ام دادند تشکر می‌کنم.

از این شعرا مانند یونس امره، فضولی، ندیم و... را بررسی نموده و، با اضافاتی، مجدداً به چاپ رسانده است. چاپهای متعدد آثار او نشانگر تداوم علاقه به کتابهایش است. آثار مولانا در میان کتابهایی که عبدالباقی ترجمه و شرح کرده است جایگاه مهمی دارد. او آثار شاعران مهم ایرانی و در رأس آنها خیام، حافظ و عطار را ترجمه کرده است. به همین ترتیب بیشتر مقالات او نیز درباره مولانا است. برای دائرةالمعارف اسلام، دائرةالمعارف ماهانه و دائرةالمعارف ترک^۱ مدخلهای متعددی تحریر کرده است. در طول ماه رمضان سالهای ۱۹۶۵ - ۱۹۶۷ در روزنامه طین و ۱۹۷۵ - ۱۹۷۹ در روزنامه ملیت مقاله نوشته است. با اینکه اطلاع یافتیم مقالاتی از استاد در نشریاتی مانند نگین، هنر مردم، و تلاش در ایران به چاپ رسیده است، به نام مقاله‌ها دسترسی نیافتیم.^۲

در اثنای تنظیم این کتابشناسی با مطالبی مواجه شدیم که درباره او و یا در نقد وی نوشته شده است. این مطالب نیز ذیل یک عنوان گردآوری شد. در کتابشناسی حاضر ۱۱۴ کتاب چاپ شده مرحوم عبدالباقی (تألیف و ترجمه)، ۴۰۴ مقاله، یک تز و ۲۹ نوشته متفرقه دیگر چاپ نشده، دو شعر منتشر شده، و ۶۰ مطلب که درباره او نوشته شده، فهرست گردید. در واقع، ۱۱۲ کتاب او جمعاً ۱۹۶ بار و ۴۰۵ مقاله اش ۴۳۳ بار به چاپ رسیده است.

مرحوم عبدالباقی در دوره‌ای برای چاپ کتابهایش از نام «معلم باقی» استفاده می‌کرد. در فاصله سالهای ۱۹۳۳ - ۱۹۳۵ در مقالات تاریخی نام خود را «معلم ادبیات دبیرستان قیصریه» یا «عبدالباقی معلم ادبیات» یا «معلم مکتب و دبیرستان بالیک‌اسیر» ذکر می‌نمود. همچنین در برخی کتابها و مقالات نام خود را «عبدالباقی» می‌نوشته که جلب توجه می‌کند. او در کتاب بنی گلزار حسنین، واقعه کربلا (= گلزار حسنین جدید، واقعه کربلا) از نام مستعار «رمزی عجزی» استفاده کرده است.

۱. مرحوم عبدالباقی بسیاری از مطالب را برای دائرةالمعارف ترک بدون امضا نگاشته است. اما در اثنای تحقیقاتی که به عمل آمد توانستیم نامه‌هایی را که هیئت تحریریه دائرةالمعارف ترک برای او فرستاده بود ببینیم. مدخلهایی را که نگارش آن در این نامه‌ها از او خواسته شده است، با بررسی و مقایسه دائرةالمعارف مشخص کرده و در کتابشناسی آوردیم.

۲. این را که عبدالباقی در این مجلات مطلب می‌نوشته است از جناب یوکسل گولپینارلی و آقای مراد بارداقچی کسب اطلاع کردیم.

او برای دانش‌آموزان کلاس چهارم ابتدایی کتابی به نام تعلیمات دینی کودکان دورهٔ جمهوریت تألیف نمود که در سالهای تحصیلی ۱۹۲۸-۱۹۲۹ منتشر گردید.

عبارت زیر در داخل جلد این کتاب دیده می‌شود:

«بر اساس مصوبهٔ شمارهٔ ۸۸ مورخ ۱۹۲۸/۶/۲۳ ادارهٔ تعلیم و تربیت وزارت معارف، برای کلاسهای چهارم مکتبهای ابتدایی و کلاسهای سوم مکتبهای روستایی پذیرفته شده است.»

روزنامهٔ وطن به تاریخ ۱ و ۲ ژانویهٔ ۱۹۵۶ نام عبدالباقی گولپینارلی، مورخ ادبیات و مترجم قرآن، را ذیل عنوان «مهمترین حوادث و اثرگذارترین شخصیت‌های سال گذشته در کشور و جهان» قید نموده است. عبدالباقی در گفتگوی ۱۹۷۶ خود، که ذکر آن پیش از این گذشت، یادآور می‌شود که تحقیقی تحت عنوان یونس امره و زندگانی‌اش دارد که هنگام آغاز به کار در دانشکدهٔ زبان، تاریخ و جغرافیای دانشگاه آنکارا، به عنوان رسالهٔ دکتری‌اش پذیرفته شده است.

آثار منتشر شده

۱۹۲۵

«امتحان - مونولوگ»، مجموعهٔ تدریسات، ش ۶۳ (ژانویه ۱۹۲۵ / کانون ثانی ۱۳۴۱)، صص ۵۹-۶۲.

۱۹۲۶-۲۷

مصاحبه‌های اخلاقی، استانبول، ۱۹۲۶-۲۷.

۱۹۲۷

تعلیمات اجتماعی، کلاس چهارم، استانبول، خانهٔ نشر ترک، ۲۸-۱۹۲۷، ۱۴۸ صفحه، مصوّر.

تعلیمات اجتماعی، کلاس چهارم، چاپ دوم، استانبول، مطبعهٔ احمد کامل، ۱۹۲۷، ۱۴۹ صفحه.

تعلیمات اجتماعی، کلاس پنجم، خانهٔ نشر ترک، ۲۸-۱۹۲۷، ۱۱۷ صفحه، مصوّر.

۱۹۲۸

- تعلیمات دینی برای کودکان دوره جمهوری، کلاس چهارم مکتب ابتدایی، استانبول، کتابخانه تفیض، ۱۹۲۸ - ۱۹۲۹، ۷۲ صفحه.
- تعلیمات دینی برای کودکان دوره جمهوری، کلاس سوم مکتب ابتدایی، استانبول، کتابخانه تفیض، ۱۹۲۸ - ۱۹۲۹، ۵۳ صفحه.
- تعلیمات دینی برای کودکان دوره جمهوری، کلاس پنجم مکتب ابتدایی، استانبول، کتابخانه تفیض، ۱۹۲۸ - ۱۹۲۹، ۴۲ صفحه.
- ملاط و ملامتین، رساله کارشناسی، دانشکده ادبیات دانشگاه استانبول، ۱۹۲۸ - ۱۹۲۹. «تکننگاری - حواس پرتی»، نشریه ایرماک، سال اول، ش ۲، اول مارس ۱۹۲۸، صص ۱۰-۱۱.

۱۹۲۹

- تعلیمات دینی برای کودکان دوره جمهوری، مخصوص کلاس پنجم مکتبهای ابتدایی شهر و روستا، استانبول، کتابخانه تفیض، ۱۹۲۹ - ۱۹۳۰، ۴۲ صفحه.
- تعلیمات دینی برای کودکان دوره جمهوری، کلاسهای چهارم و پنجم مکتب ابتدایی، خانه نشر ترک، ۱۹۲۹، ۲۴۶ صفحه.
- تعلیمات اجتماعی، کلاس چهارم ابتدایی، استانبول، خانه نشر ترک، ۱۹۲۹، ۲۴۶ صفحه.

۱۹۳۰

- تعلیمات دینی برای کودکان دوره جمهوری، کلاس سوم ابتدایی، با همکاری صبری اسد (سیاوش گیل)، استانبول، کتابخانه تفیض، ۱۹۳۰، ۴۶ صفحه.
- کتاب تاریخ برای بچهها، استانبول، کتابخانه تفیض، ۱۹۳۰، ۱۶۳ صفحه.
- کتاب تاریخ برای بچهها، با همکاری صبری اسد (سیاوش گیل)، استانبول، کتابخانه تفیض، ۱۹۳۰، ۱۶۸ صفحه.

۱۹۳۱

- عم، با همکاری صبری اسد (سیاوش گیل)، استانبول، کتابخانه هیلمی، ۱۹۳۱، ۴۸ صفحه.
- _____، استانبول، کتابخانه هیلمی، ۱۹۳۲، ۲۸ صفحه.

آموزش عمّ، استانبول، ۱۹۳۱.

«درباره اشعار چاپ نشده بکتاشیه»، مجموعه بی نام، ش ۸، ۱۹۳۱، ص ۲۰۵.
ملاّت و ملامتیان، با مقدمه فواد کوپرولو، استانبول، انستیتوی ترکیات دانشگاه استانبول،
۱۹۳۱، ۳۸۱ صفحه.

—، با مقدمه مراد بارداقچی، استانبول، نشر خاکستری، ۱۹۹۲، IV، ۳۸۱، ۳۸
صفحه، مصوّر.

۱۹۳۲

عمّ و قنوت و...، با همکاری صبری اسد (سیاوش گیل)، استانبول، کتابخانه م. شاکر،
۱۹۳۲، ۲۲ صفحه.

شخصیت ادبی باقی، تصوّف از نظر باقی، قطعات منتخب، استانبول، خانه نشر ترک، ۱۹۳۲،
۱۱۱ صفحه، مصوّر.

«هاشم افندی بورسایبی»، مجموعه بی نام، ش ۱۶، ۱۹۳۲، صص ۸۰-۸۳.
گرایش فضولی به مذهب باطنی و اشعار چاپ نشده او، تعلیمات اجتماعی آذربایجان (۱)،
۱۹۳۲، صص ۲۶۵-۲۷۸.

فضولی، استانبول، خانه نشر ترک، ۱۹۳۲، ۱۶۲ صفحه.

قاسمی، تعلیمات اجتماعی آذربایجان I-II، ۱۹۳۲، صص ۳۹۵-۴۰۷، ۴۱۴-۴۲۵.
«مراودات متقابل در ملامتیه، حمزویه و باطنیه»، مجموعه بی نام، ش ۱۳، ۱۴، ۱۵،
۱۹۳۲، صص ۱۷-۱۹، ۳۴-۳۸، ۶۱-۶۴.

«نجمی از شعرای سده اخیر حمزویان»، مجموعه بی نام، ش ۹، ۱۹۳۲، صص ۲۳۱-۲۳۳.
«درباره یونس امره»، مجموعه بی نام، ش ۱۷، ۱۹۳۲، صص ۱۳۹-۱۴۴.

۱۹۳۳

عمّ و صلوات شریفه، دعای التّحیه و قنوت، با همکاری صبری اسد (سیاوش گیل)، استانبول،
کتابخانه امنیت، ۱۹۳۳، ۲۴ صفحه.

قایغوسوز، علاالدین ویزه لی، زندگانی و سروده‌ها، تدوین: عبدالباقی گولپینارلی، استانبول،
کتابخانه رمزی، ۱۹۳۳ (در داخل جلد تاریخ ۱۹۳۲ قید شده است)، ۲۰۲ صفحه (با
سه یادداشت).

«به مناسبت دیوان یونس امره»، مجموعه جدید ترک، ش ۱۰، ژوئیه ۱۹۳۳،
صص ۸۱۷-۸۳۳.

۱۹۳۴

«سندی درباره بالیم سلطان»، از سجالات شرعیة بالیک اسیر، مجموعه منابع خانه مردم
بالیک اسیر، س ۲، ش ۱۶، ۱۹۳۴، صص ۳۶۹-۳۷۱.
پیرعلی شاعر آذری بککاشی، تعلیمات اجتماعی آذربایجان (۳)، ۱۹۳۴، صص ۸۴-۸۷.
«واژه‌های اصیل ترکی در اشعار یونس امره»، مجموعه ترکیات (۳)، ۱۹۳۴،
صص ۲۶۵-۲۷۹.

۱۹۳۵

«باقی»، مجموعه منابع خانه مردم بالیک اسیر، س ۳، ش ۲۶، ۱۹ مارس ۱۹۳۵،
صص ۵۳۲-۵۳۴.
«رهایی زبان»، مجموعه منابع خانه مردم بالیک اسیر، س ۳، ش ۳۵، ۱۹ کانون اول
۱۹۳۵، ص ۷۶۲.
«ترانه دلها»، مجموعه منابع خانه مردم بالیک اسیر، س ۳، ش ۳۴، ۱۹ تشرین ثانی
۱۹۳۵، ص ۸۳۲.
«مناقب خواجه جهان و نتیجه جان»، مجموعه ترکیات (۴)، ۱۹۲۶-۱۹۳۳ (۱۹۳۵)،
صص ۱۲۹-۱۳۲.
«نامق کمال»، مجموعه منابع خانه مردم بالیک اسیر، س ۳، ش ۲۶، ۱۹ کانون اول،
صص ۸۶۶-۸۶۷.

۱۹۳۶

عروضی، نظامی، علم طب و مهارت حکیمان مشهور (از چهارمقاله)،
La science medicale et habilité des medecins celebres، ترجمه از فارسی و تقریظ:
عبدالباقی گولپینارلی، ناشر و شرح‌کننده متن: سهیل اونور، استانبول، انستیتوی تاریخ
طب دانشگاه استانبول، ۱۹۳۶، ۸۱ صفحه، متن ترکی و فرانسوی.
«اشعار عاشق پاشا»، مجموعه ترکیات، ۱۹۳۵ (۱۹۳۶)، صص ۸۷-۱۰۰.

«مختار یحیی داغلی، منظومه‌ها و مکتوبات بکتاشی»، مجموعهٔ ترکیات، ۱۹۳۵ (۱۹۳۶)، صص ۳۴۰-۳۴۴.

زندگانی یونس امره، استانبول، کتابخانهٔ اقبال، ۱۹۳۶، ۳۳۹ صفحه (به انضمام شرح رسالهٔ بُراق بابا، سعید امره از احفاد یونس و شجره‌نامه‌ای همراه با اشعار قاسم). «مسلک یونس»، اولکو ۸، ش ۴۳، سپتامبر ۱۹۳۶، صص ۲۴-۲۶.

۱۹۳۷

«زندگانی، آثار و کتابخانهٔ معلم جودت»، جمع‌آوری و انتخاب: عثمان ارگین، شهرداری استانبول، ۱۹۳۷، صص ۴۸۷-۴۸۹.

۱۹۳۹

رشیدالدین، جامع‌التواریخ، ترجمهٔ عبدالباقی گولپینارلی، استانبول، بنیاد تاریخ ترک، ۱۹۳۹، ۱۹۶ صفحه.

مقدمهٔ تسوقنامهٔ ایلخان در فنون و علوم ختایی، مقدمه و ترجمهٔ عبدالباقی گولپینارلی، پیشگفتار: سهیل اونور، استانبول، انستیتوی تاریخ طب دانشگاه استانبول، ۱۹۳۹، ۷۲ صفحه، دارای ۲۲ سند.

۱۹۴۰

«ادبیات دیوانی، سخنرانی‌ها»، بروشور ۱، آنکارا C.H.P، نشریات خانه‌های مردم، ۱۹۴۰، صص ۹۰-۱۰۵.

فضولی، صحت و مرض، ترجمهٔ عبدالباقی گولپینارلی، استانبول، انستیتوی تاریخ طب دانشگاه استانبول، ۱۹۴۰، ۴۴ صفحه، صص ۴۱-۴۴ حاوی خلاصه به فرانسوی. مولانا، مجموعه کنفرانسهای C.H.P (۲۱)، آنکارا، ناشر: رجب اولوس اوغلو، ۱۹۴۰، ۱۳ صفحه.

«تأثیر مولانا بر فرهنگ ترک»، (کنفرانس در خانهٔ مردم قونیه به تاریخ ۲۲/۴/۱۹۴۰)، مجلهٔ فرهنگ، خانهٔ مردم قونیه، س ۴، ش ۳۲، می ۱۹۴۰، صص ۱۷۳۲-۱۷۴۲. «غزلی برای مولانا»، مجلهٔ فرهنگ، خانهٔ مردم قونیه، س ۵، ش ۳۴، تشرین ثانی و کانون اول ۱۹۴۰، ص ۲۰۱۳، شعر.

۱۹۴۱

«صدا - سخن»، پیشکش به مسعود جمیل، یوجل ۱۳، ش ۷۷، ژوئیه ۱۹۴۱، صص ۲ - ۱۸.

«حیات اجتماعی و فرهنگ ترکهای آناتولی در سده‌های ۱۲ تا ۱۴ میلادی»، مجله فرهنگ، خانه مردم قونیه، س ۵، ش ۳۶، مارس - آوریل ۱۹۴۱، صص ۳۹ - ۴۸. یونس و عاشق پاشا و باطنی بودن یونس، استانبول، چاپخانه کنعان، ۱۹۴۱، ۵۲ صفحه.

۱۹۴۲

«بایرامیه»، دائرةالمعارف اسلام، ج ۲، استانبول، وزارت معارف، ۱۹۴۲، صص ۴۲۳ - ۴۲۶.

_____، چاپ دوم، استانبول، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۵۴، صص ۴۲۳ - ۴۲۶.

_____، چاپ سوم، استانبول، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۶۱، صص ۴۲۳ - ۴۲۶.

_____، چاپ چهارم، استانبول، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۱، صص ۴۲۳ - ۴۲۶.

_____، استانبول، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۹، صص ۴۲۳ - ۴۲۶.

_____، استانبول، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۹۳، صص ۴۲۳ - ۴۲۶.

«بوستان»، دائرةالمعارف اسلام، ج ۲، استانبول، وزارت معارف، ۱۹۴۲، صص ۸۲۳.

_____، چاپ دوم، استانبول، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۵۴، صص ۸۲۳.

_____، چاپ سوم، استانبول، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۶۱، صص ۸۲۳.

_____، چاپ چهارم، استانبول، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۱، صص ۸۲۳.

_____، استانبول، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۹، صص ۸۲۳.

_____، استانبول، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۹۳، صص ۸۲۳.

مولانا، مثنوی، ترجمه ولد ایزبوداق، مقدمه و اضافات و تطبیق با شرحهای مختلف:

عبدالباقی گولپینارلی، وزارت معارف، ۴۶ - ۱۹۴۲.

_____، ۶ جلد، چاپ دوم، استانبول، وزارت معارف، ۵۸ - ۱۹۵۳.

_____، ۶ جلد، چاپ سوم، استانبول، وزارت معارف، ۶۵ - ۱۹۵۶.

_____، ۶ جلد، چاپ چهارم، استانبول، وزارت آموزش و پرورش، ۶۶ - ۱۹۶۰.

_____، جلد ۱ - ۵، چاپ پنجم، استانبول، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۶۶.

_____، جلد ۱ - ۵، چاپ ششم، استانبول، وزارت آموزش و پرورش، ۷۴ - ۱۹۷۳ (در جلد پنجم نام عبدالباقی گولپینارلی نوشته نشده است).

_____، زیر نظر عبدالباقی گولپینارلی، ۶ جلد، آنکارا، MEGSB، ۱۹۸۸.
شعرهای نامق کمال، درباره نامق کمال، آنکارا، دانشکده زبان، تاریخ و جغرافیا، دانشگاه آنکارا، ۱۹۴۲، صص ۱۳ - ۷۷.

۱۹۴۳

«سنگ مزار آصف اندرونی»، دگیرمن ۲، ش ۹، ژوئیه ۱۹۴۳، صص ۷۳ - ۷۴.
«جلوتیه»، دائرةالمعارف اسلام، ج ۳، استانبول، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۴۵، صص ۶۷ - ۶۸.

_____، چاپ دوم، استانبول، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۵۵، صص ۶۷ - ۶۹.
_____، چاپ سوم، استانبول، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۶۳، صص ۶۷ - ۶۹.
_____، استانبول، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۸۸، صص ۶۷ - ۶۹.
_____، استانبول، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۹۳، صص ۶۷ - ۶۹.
«چله»، دائرةالمعارف اسلام، ج ۳، استانبول، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۴۵، صص ۳۹۷ - ۳۹۹.

_____، چاپ دوم، استانبول، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۵۵، صص ۶۷ - ۶۹.
_____، چاپ سوم، استانبول، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۶۳، صص ۳۹۷ - ۳۹۹.
_____، استانبول، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۸۸، صص ۳۹۷ - ۳۹۹.
_____، استانبول، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۹۳، صص ۳۹۷ - ۳۹۹.
پیرسلطان ابدال، با همکاری پرتو نائلی بوراتاو، دانشکده زبان، تاریخ و جغرافیا، دانشگاه آنکارا، ۱۹۴۳، ۱۹۶ صفحه.

_____، تفصیل یافته، چاپ دوم، انتشارات در، ۱۹۹۱، ۳۵۰ صفحه.
دیوان یونس امره، به کوشش عبدالباقی گولپینارلی، ۳ جلد، استانبول، کتابخانه آ. خالد، ۴۸ - ۱۹۴۳، ۸۳۱ صفحه.

۱۹۴۴

فریدالدین عطار، منطق الطیر، ترجمه عبدالباقی گولپینارلی، ۲ جلد، استانبول، چاپخانه معارف، ۴۵ - ۱۹۴۴.

- _____، چاپ دوم، استانبول، وزارت آموزش و پرورش، ۶۳-۱۹۶۲، ۲۲۲ صفحه.
- _____، چاپ سوم، استانبول، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۶۸، ۲۳۸ صفحه.
- _____، چاپ چهارم، استانبول، وزارت آموزش و پرورش، ۹۱-۱۹۹۰، ۲۳۱ صفحه.
- حافظ شيرازي، ديوان حافظ، ترجمه عبدالباقي گولپينارلي، استانبول، وزارت معارف، ۱۹۴۴، ۷۸۸ صفحه.
- _____، چاپ دوم، استانبول، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۶۸، ۷۲۲ صفحه.
- _____، استانبول، MEGSB، ۱۹۸۵، ۷۲۲ صفحه.
- _____، با مقدمه محمد گل اندام، چاپ دوم، استانبول، MEGSB، ۱۹۸۸، ۷۲۲ صفحه.
- _____، استانبول، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۹۲، ۷۲۲ صفحه.
- شبيستري، گلشن راز، ترجمه عبدالباقي گولپينارلي، استانبول، چاپخانه معارف، ۱۹۴۴.
- _____، چاپ دوم، استانبول، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۶۸.
- _____، چاپ سوم، استانبول، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۸۹، ۱۲۷ صفحه.

۱۹۴۵

- در بيان ادبيات ديواني، استانبول، كتابخانه مرمره، ۱۹۴۵، ۱۷۱ صفحه.
- مولانا جلال الدين، منتخب رباعيات، ترجمه عبدالباقي گولپينارلي، استانبول، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۴۵، ۵۲ صفحه.
- _____، چاپ دوم، آنکارا، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۶۸، ۵۲ صفحه.

۱۹۴۶

- «حقوق ابتدایی زنان ترک»، بی غین، ش ۵، ۱ دسامبر ۱۹۴۶، صص ۹-۱۰.
- «به دانش پویا نیازمندیم»، بی غین، ش ۴، ۱۵ نوامبر ۱۹۴۶.
- «یونس دروغ می گوید یا جمع؟»، بی غین، ش ۲، ۱۵ اکتبر ۱۹۴۶.

۱۹۴۷

- «علیشیر نوایی»، دائرةالمعارف ماهانه، جلد ۳، استانبول، انتشارات اسکیت، ۱۹۴۷، صص ۱۰۶۴-۱۰۶۶.
- «بابرشاه»، دائرةالمعارف ماهانه، جلد ۳، استانبول، انتشارات اسکیت، ۱۹۴۷، صص ۱۰۳۶-۱۰۳۷.

- «بکتاشیّه و حاجی بکتاش»، دائرةالمعارف ماهانه، جلد ۳، استانبول، انتشارات اسکیت، ۱۹۴۷، صص ۱۱۹۴-۱۱۹۹.
- فريدالدين عطار، الهی نامه، ترجمه عبدالباقی گولپینارلی، استانبول، چاپخانه آموزش و پرورش، ۱۹۴۷، ۳۱۳ صفحه.
- ____، چاپ دوم، استانبول، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۶۷، ۲۹۷ صفحه.
- ____، استانبول، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۱، ۳۰۶ صفحه.
- ____، استانبول، MEGSB، ۱۹۸۵، ۲۹۷ صفحه.
- ____، استانبول، MEGSB، ۱۹۸۸، ۲۹۷ صفحه.
- «یونس امره»، دائرةالمعارف ماهانه، جلد ۳، استانبول، انتشارات اسکیت، ۱۹۴۷، صص ۱۰۰۶-۱۰۰۸.

۱۹۴۸

- فضولی، دیوان فضولی، مقدمه، غزلها، ترکیبها، قطعهها، رباعیها، واژهنامه، اعلام، فهرست، تدوین: عبدالباقی گولپینارلی، استانبول، کتابخانه انقلاب، ۱۹۴۸، ۴۳۲ صفحه.
- ____، چاپ دوم، استانبول، کتابخانه انقلاب، ۱۹۶۱، ۲۳۴ صفحه.
- ____، چاپ سوم، استانبول، کتابخانه انقلاب، ۱۹۸۵، ۲۳۳ صفحه.

۱۹۴۹

- «غالب دده، شیخ»، دائرةالمعارف ماهانه، جلد ۵، استانبول، انتشارات اسکیت، ۱۹۴۹، صص ۱۴۴۰-۱۴۴۵.
- «عزت ملا، کچجی زاده»، دائرةالمعارف ماهانه، جلد ۳، استانبول، انتشارات اسکیت، ۱۹۴۷، صص ۴۰-۴۱.
- «تشکیلات فتوت و سرچشمه های آن در شهرهای اسلامی و ترک نشین»، مجموعه دانشکده اقتصاد دانشگاه استانبول (۱۱)، ش ۱-۴، اکتبر ۱۹۴۹، ژوئیه ۱۹۵۰، صص ۲۵۲-۲۵۴، چاپ دیگر این اثر: استانبول، چاپخانه اسماعیل آکگون، ۱۹۵۲.
- خلاصه فرانسوی:

Les organization de la futuvvet dans les pays musulmans et turcs et sesorigines,
Extrait de la Revue de la faculte des Sciences economiques de l universite d Istanbul
11, no 1-4, 1949 - 50.

«روحي بغدادی»، دائرةالمعارف ماهانه، جلد ۵، استانبول، انتشارات اسکیت، ۱۹۴۹،
صص ۱۳۷۰ - ۱۳۷۳.

«تذکره نویسان و تذکره شعرا»، دائرةالمعارف ماهانه، جلد ۳، استانبول، انتشارات اسکیت،
۱۹۴۷، صص ۲۸ - ۳۱.

«طریقت»، دائرةالمعارف ماهانه، جلد ۴، استانبول، انتشارات اسکیت، ۱۹۴۸، ص ۱۱۹۴.
«یحیی، شیخ الاسلام»، دائرةالمعارف ماهانه، جلد ۵، استانبول، انتشارات اسکیت، ۱۹۴۹،
ص ۱۳۸۶ - ۱۳۸۷.

۱۹۵۱

زندگانی، فلسفه و گزیده‌ای از آثار مولانا جلال‌الدین، به کوشش عبدالباقی گولپینارلی،
استانبول، کتابخانه انقلاب، ۱۹۵۱. کتاب حاوی تصویری رنگی از مولانا است که
توسط مؤلف نقاشی شده است.

____، چاپ دوم، استانبول، کتابخانه انقلاب، ۱۹۵۲.

____، چاپ سوم، استانبول، کتابخانه انقلاب، ۱۹۵۹.

____، چاپ چهارم، استانبول، کتابخانه انقلاب ۱۹۸۵، ۳۳۴ صفحه.

ندیم، دیوان ندیم، به کوشش عبدالباقی گولپینارلی، استانبول، کتابخانه انقلاب، ۱۹۵۱،
۴۷۰ صفحه.

____، چاپ دوم، استانبول، کتابخانه‌های انقلاب و آکا، ۱۹۷۲، ۴۳۲ صفحه.

۱۹۵۲

تشکیلات فتوت و سرچشمه‌های آن در شهرهای اسلامی و ترک نشین، زبان ترک،
ص ۹، ۱۹۵۲.

«قیرشهر و ادبیات ترکی»، وطن، ۱۹۵۲/۹/۲۴.

«خانقاه مولویه و تحلیلی درباره مولانا»، وطن، ۱۹۵۲/۵/۱۴.

«مولانای فناپذیر در ۶۷۹ مین سالگرد خاکسپاری اش»، وطن، ۱۹۵۲/۱۲/۱۸.

زندگانی، هنر، و شعرهای یونس امره، عبدالباقی گولپینارلی، استانبول، انتشارات وارلیق، ۱۹۵۲، ۱۲۳ صفحه.

—، چاپ دوم، انتشارات وارلیق، ۱۹۵۴، ۱۲۴ و IV صفحه.

—، چاپ سوم، انتشارات وارلیق، ۱۹۵۷، ۱۱۲ صفحه.

—، چاپ چهارم، انتشارات وارلیق، ۱۹۶۰، ۱۱۰ صفحه.

—، چاپ پنجم، انتشارات وارلیق، ۱۹۶۳، ۱۳۱ صفحه.

—، چاپ ششم، انتشارات وارلیق، ۱۹۶۸، ۱۱۱ صفحه.

—، چاپ هفتم، انتشارات وارلیق، ۱۹۷۱.

—، چاپ هشتم، انتشارات وارلیق، ۱۹۷۵، ۱۱۸ صفحه.

—، چاپ نهم، انتشارات وارلیق، ۱۹۷۹، ۱۱۸ صفحه.

۱۹۵۳

«بورغازی و فتوت نامه اش»، مجموعه دانشکده اقتصاد دانشگاه استانبول (۱۵)، ش ۱ - ۴، اکتبر ۱۹۵۳ و ژوئیه ۱۹۵۴، صص ۷۶-۱۵۴.

خیام، رباعیات و سلسله‌الترتیب، ترجمه خطبه تمجید ابن سینا، آماده کننده و مترجم: عبدالباقی گولپینارلی، استانبول، کتابخانه رمزی، ۱۹۵۳، ۲۰۰ صفحه.

قایغوسوز ابدال، ختایی، کول همت، زندگانی، هنر و آثار، به کوشش عبدالباقی گولپینارلی، استانبول، انتشارات وارلیق، ۱۹۵۳، ۱۲۰ صفحه.

—، چاپ دوم، استانبول، انتشارات وارلیق، ۱۹۶۲، ۱۱۲ صفحه.

مولانا و زن بودن، مولانا در ۶۸۰ مین سالگرد وفاتش، قونیه، انجمن گردشگری قونیه، ۱۹۵۳، صص ۸۰-۸۴.

آلبوم مولانا، گردآورنده: عبدالباقی گولپینارلی، استانبول، کتابخانه انقلاب، ۱۹۵۳.

«مولانا پایان نمی پذیرد»، وطن، ۱۹۵۳/۱۲/۲۰.

مولوئه پس از مولانا، استانبول، کتابخانه انقلاب، ۱۹۵۳.

زندگانی، هنر و اشعار نائلی قدیم، گردآورنده: عبدالباقی گولپینارلی، استانبول، انتشارات وارلیق، ۱۹۵۳، ۱۱۲ صفحه.

زندگانی، هنر و اشعار نسیمی اصولی روحی بغدادی، استانبول، انتشارات وارلیق، ۱۹۵۳، ۱۲۸ صفحه.

زندگانی، هنر و اشعار پیرسلطان ابدال، عبدالباقی گولپینارلی، استانبول، انتشارات وارلیق، ۱۹۵۳، ۱۲۳ صفحه.

—، چاپ دوم، استانبول، انتشارات وارلیق، ۱۹۶۳، ۱۱۰ صفحه.

—، چاپ سوم، استانبول، انتشارات وارلیق، ۱۹۶۹، ۱۱۰ صفحه.

—، چاپ چهارم، استانبول، انتشارات وارلیق، ۱۹۷۶، ۱۱۰ صفحه.

—، چاپ پنجم، استانبول، انتشارات وارلیق، ۱۹۸۱، ۱۱۴ صفحه.

زندگانی، هنر و اشعار شیخ غالب، عبدالباقی گولپینارلی، استانبول، انتشارات وارلیق، ۱۹۵۳، ۱۲۷ صفحه.

گل و بلبل در شعر ترکی، گردآورنده و ترجمه به زبان امروزی: عبدالباقی گولپینارلی، استانبول، چاپخانه اژه، ۱۹۵۳.

۱۹۵۴

«مولانا بر فراز اعصار»، وطن، ۱۷/۱۲/۱۹۵۴.

شعر دیوانی، قرنهای ۱۵ تا ۱۶ میلادی، تدوین: عبدالباقی گولپینارلی، استانبول، انتشارات وارلیق، ۱۹۵۴، ۱۴۳ صفحه.

شعر دیوانی، قرن ۷ میلادی، تدوین: عبدالباقی گولپینارلی، استانبول، انتشارات وارلیق، ۱۹۵۴، ۱۲۶ صفحه.

حافظ، استانبول، انتشارات وارلیق، ۱۹۵۴، ۱۲۷ صفحه.

«ابن سینا»، وطن، ۹/۵/۱۹۵۴ و ۱۶/۵/۱۹۵۴.

مولانا جلال‌الدین، فیه‌ما‌فیه، ترجمه عبدالباقی گولپینارلی، استانبول، وزارت معارف، ۱۹۵۴، ۳۹۵ صفحه.

—، استانبول، کتابخانه رمزی، ۱۹۵۹، ۲۹۹ صفحه.

زندگانی، هنر و آثار مولانا، استانبول، انتشارات وارلیق، ۱۹۵۴، ۱۵۷ صفحه.

زندگانی مولانا و منتخبی از آثارش، به کوشش عبدالباقی گولپینارلی، چاپ دوم، استانبول، انتشارات وارلیق، ۱۹۵۸، ۱۵۶ صفحه.

—، چاپ سوم، انتشارات وارلیق، ۱۹۶۳، ۲۱۸ صفحه.

—، چاپ چهارم، استانبول، انتشارات وارلیق، ۱۹۷۳، ۲۶۴ صفحه.

زندگانی و فلسفه مولانا جلال‌الدین، زندگی مصور، ش ۲۲، فوریه ۱۹۵۴،
صص ۶-۱۰.

«نگرانی‌هایی درباره جشن مولانا»، وطن، ۱۳/۱۲/۱۹۵۴.

«پس از مولانا»، روزنامه قونیه جدید، ۲۱/۱۲/۱۹۵۴.

«شب عروس»، وطن، ۸/۱/۱۹۵۴.

«آنچه در قطار گذشت و موزه قونیه»، وطن، ۲۱/۸/۱۹۵۴.

۱۹۵۵

«مولانا بر فراز اعصار»، اندیشه ترک (۳)، ش ۱۴، ژانویه ۱۹۵۵، صص ۹۹-۱۰۵.

شعر دیوانی، قرن ۱۸، عبدالباقی گولپینارلی، استانبول، انتشارات وارلیق، ۱۹۵۵، ۱۲۸
صفحه.

شعر دیوانی، قرن ۱۹، عبدالباقی گولپینارلی، استانبول، انتشارات وارلیق، ۱۹۵۵، ۱۲۸
صفحه.

شعر دیوانی، قرن ۲۰، عبدالباقی گولپینارلی، استانبول، انتشارات وارلیق، ۱۹۵۵، ۱۲۰
صفحه.

«فتوت‌نامه شیخ سید حسین ابن غیبی، فتوت‌نامه شاه ولایت، بالیم سلطان که بود هر دم
مهیا بر شهادت»، مجموعه دانشکده اقتصاد دانشگاه استانبول (۱۷)، ش ۱-۴، اکتبر
۱۹۵۵ و ژوئیه ۱۹۵۶، صص ۷۳-۱۲۶.

«فتوت‌نامه سلطانی و نکاتی درباره فتوت»، مجموعه دانشکده اقتصاد دانشگاه استانبول
(۱۷)، اکتبر ۱۹۵۵ و ژوئیه ۱۹۵۶، صص ۱۲۷-۱۵۵.

«حضرت علی (ع)، مغز متفکر تاریخ اسلام»، وطن، ۱/۹/۱۹۵۵ و ۱۳/۱/۱۹۵۶.
رودرو، «مسئله مولانا»، وطن، ۲/۳/۱۹۵۵.

رودرو، «مسئله مولانا، چه می‌خواستیم؟ چه شد؟»، وطن، ۲۹/۳/۱۹۵۵.

رودرو، «دانش، اطلاع از دانش است»، وطن، ۱۸/۸/۱۹۵۵.

رودرو، «مدد، مدد»، وطن، ۲۵/۸/۱۹۵۵.

رودرو، «نمونه‌هایی از اعتقادات مردم»، وطن، ۱/۹/۱۹۵۵.

رودرو، «از هر دری سخنی»، وطن، ۲۲/۹/۱۹۵۵.

- رودررو، «وداع با تابستان»، وطن، ۱۹۵۵/۹/۲۹.
- رودررو، «پاییز»، وطن، ۱۹۵۵/۱۰/۶.
- رودررو، «برگی از تاریخ»، وطن، ۱۹۵۵/۱۰/۱۱.
- رودررو، «این فصل چنین است»، وطن، ۱۹۵۵/۱۰/۲۲.
- رودررو، «نوزادان ساختگی»، وطن، ۱۹۵۵/۱۱/۵.
- رودررو، «سروهای نمازخوان»، وطن، ۱۹۵۵/۱۱/۱۷.
- رودررو، «اختلاف مربوط به مولانا و یک درخواست مبتنی بر حقیقت»، وطن، ۱۹۵۵/۱۱/۲۴.
- رودررو، «تهمت انسانها به حیوانات»، وطن، ۱۹۵۵/۱۲/۱.
- رودررو، «تهمت به حیوانات»، وطن، ۱۹۵۵/۱۲/۸.
- رودررو، «نشدد»، وطن، ۱۹۵۵/۱۲/۲۹.
- «قزلباش»، دائرةالمعارف اسلام، جلد ۶، استانبول، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۵۵، صص ۷۸۹-۷۹۵.
- _____، چاپ دوم، استانبول، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۶۳، صص ۷۸۹-۷۹۵.
- _____، استانبول، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۹۳، صص ۷۸۹-۷۹۵.
- «آرشیو خانقاه مولانا در قونیه»، مجموعه دانشکده اقتصاد دانشگاه استانبول (۱)، ش ۱-۴، اکتبر ۱۹۵۵ و ژوئیه ۱۹۵۶، صص ۱۵۶-۱۷۸.
- قرآن کریم و ترجمه آن، عبدالباقی گولپینارلی، ۲ جلد، استانبول، کتابخانه رمزی، ۱۹۵۵.
- _____، ۲ جلد، کتابخانه رمزی، ۱۹۵۸.
- _____، چاپ سوم، قم، انتشارات انصاریان، ۱۹۸۲، ۴۹۸ صفحه.
- قرآن کریم و معنی آن، به کوشش عبدالباقی گولپینارلی، استانبول، کتابخانه رمزی، ۱۹۶۸، ۶۸۸ صفحه.
- مولانا جلال‌الدین، دیوان کبیر، گلدسته، ترجمه و تدوین: عبدالباقی گولپینارلی، استانبول، کتابخانه رمزی، ۱۹۵۵، ۳۹۸ صفحه.
- «فتوت‌نامه شیخ سید حسین پسر شیخ سید غیبی»، مجموعه دانشکده اقتصاد دانشگاه استانبول (۱۷)، ش ۱-۴، اکتبر ۱۹۵۵ و ژوئیه ۱۹۵۶، صص ۲۷-۷۲.

گلزار حسنین جدید، واقعه کر بلا، با نام مستعار رمزی عجزی، استانبول، کتابخانه ارگین، ۱۹۵۵، ۱۷۳ صفحه.

۱۹۵۶

- «مولانا بزرگ بزرگان»، روزنامه قونیه جدید، ۱۹۵۶/۱۲/۱۷.
- «نامه پسر فضل الله حروفی»، مجموعه شریقات (۱)، ۱۹۵۶، صص ۳۷-۵۷.
- «خطاهایی که در خصوص زندگانی مولانا بر آن پافشاری می شود»، گورجین، ص ۲، ۱۹۵۶.
- رودرو، «پیشگویی های سال نو»، وطن، ۱۹۵۶/۱/۱۲.
- رودرو، «کاری ناشدنی»، وطن، ۱۹۵۶/۱/۱۹.
- رودرو، «معبد هنر»، وطن، ۱۹۵۶/۱/۲۶.
- رودرو، «نیاز به سپاسگزاری»، وطن، ۱۹۵۶/۲/۲.
- رودرو، «زمستان سخت»، وطن، ۱۹۵۶/۲/۹.
- رودرو، «کتابی مفید»، وطن، ۱۹۵۶/۲/۱۶.
- رودرو، «فقدان انسانی در زمان»، وطن، ۱۹۵۶/۲/۲۴.
- رودرو، «سه سنگ قیمتی»، وطن، ۱۹۵۶/۳/۲.
- رودرو، «بهار در راه است: بهار، صدای قورباغه ها»، وطن، ۱۹۵۶/۳/۸.
- رودرو، «سلام بر بورسا»، وطن، ۱۹۵۶/۳/۱۵.
- رودرو، «مبارک باشد»، وطن، ۱۹۵۶/۳/۲۲.
- رودرو، «جویبار سرو»، وطن، ۱۹۵۶/۳/۲۹.
- رودرو، «رمضان های قدیم»، وطن، ۱۹۵۶/۵/۴.
- «مولانا»، روزنامه میدان، ۱۹۵۶/۷/۱۰.
- «مولانا»، روزنامه مرام جدید، ۱۹۵۶/۱۲/۱۷.
- «اختلاف مربوط به مولانا و یک درخواست مبتنی بر حقیقت»، بولتن انجمن اتومبیل رانی و گردشگری ترکیه، ش ۱۶۸، ژانویه ۱۹۵۶، صص ۸-۱۰.
- «جشن مولانا و چند نظر»، روزنامه قونیه جدید، ۱۹۵۶/۱۲/۱۸.
- «زندگانی مولانا»، روزنامه اسکی شهر جدید، ۱۹۵۶/۱۲/۱۷.

۱۹۵۷

«بازتاب اعتراضی مربوط به قرنهای پیش» (دربارهٔ مثنوی)، روزنامهٔ تان، ۱۰/۱/۱۹۵۷.
«بازتاب اعتراضی مربوط به قرنهای پیش» (دربارهٔ مثنوی)، روزنامهٔ قونیهٔ جدید،
۱۹۵۷/۱/۱۶.

«اگر بنیاد مؤسسه‌ای تأسیس شود» (دربارهٔ مؤسسهٔ مولانا)، روزنامهٔ تان، ۲/۲/۱۹۵۷.
«جواب دندان شکن»، روزنامهٔ قونیهٔ جدید، ۱۹۵۷/۱/۲۶.
«وصیتنامه و یا وصایای فضل‌الله حروفی»، مجموعهٔ شرفیات (۲)، ۱۹۵۷،
صص ۵۳-۶۲.

حاجی بایرام ولی، عبدالباقی گولپینارلی، آنکارا، انتشارات چاپ و تلاش، ۱۹۵۷، ۱۵ صفحه.
—، چاپ دوم، آنکارا، انتشارات چاپ و تلاش، ۱۹۵۹، ۱۵ صفحه.
—، چاپ سوم، آنکارا، انتشارات چاپ و تلاش، ۱۹۶۰، ۱۵ صفحه.
حضرت محمد (ص) واحادیثش، تدوین و ترجمه به ترکی: عبدالباقی گولپینارلی، استانبول،
کتابخانهٔ آرکین، ۱۹۵۷، ۱۵۹ صفحه.

—، چاپ دوم، استانبول، انتشارات اوکات، ۱۹۶۲، ۱۵۴ صفحه.
—، چاپ سوم، استانبول، انتشارات اوکات، ۱۹۶۴، ۱۵۴ صفحه.
—، چاپ پنجم، استانبول، انتشارات اوکات، ۱۹۷۲، ۲۲۰ صفحه.

«قونیه، مولانا»، روزنامهٔ قونیهٔ جدید، ۱۹۵۷/۱/۳۰.

«یکی از نیازهای موزهٔ قونیه»، روزنامهٔ تان، ۲/۲/۱۹۵۷.

«مولانا» روزنامهٔ مرام جدید، ۱۹۵۷/۱۲/۱۷.

مولانا جلال‌الدین، دیوان کبیر، عبدالباقی گولپینارلی، ۷ جلد، استانبول، کتابخانهٔ رمزی
(جلد ۱ - ۵)، ملیت (جلد ۶)، کتابخانه‌های انقلاب و آکا (جلد ۷)، ۱۹۵۴ - ۱۹۷۴.
مولانا جلال‌الدین، دیوان کبیر، عبدالباقی گولپینارلی، ۷ جلد، آنکارا، وزارت فرهنگ و
گردشگری، ۱۹۹۲.

«زیارت یونس امره»، روزنامهٔ سون حاوادیث، ۱۹۵۷/۱/۲۰.

۱۹۵۸

مولانا به زبان امروز، ویراست جدید: آ. قدیر، مقدمه: عبدالباقی گولپینارلی، چاپ دوم،
استانبول، چاپخانهٔ استانبول، ۱۹۵۸، صص ۵-۷.

- _____، چاپ سوم، استانبول، چاپخانه استانبول، ۱۹۶۳، صص ۵-۷.
- _____، چاپ چهارم، استانبول، چاپخانه استانبول، ۱۹۶۶، صص ۵-۷.
- _____، چاپ پنجم، استانبول، چاپخانه استانبول، ۱۹۷۱، صص ۵-۷.
- _____، چاپ ششم، استانبول، انتشارات گزلم، ۱۹۸۰، صص ۵-۷.
- مولانا به زبان امروز، زندگانی، شاعری و گزیده‌ای از شعرهای او، ویراست جدید: آ. قدیر، نگارش زندگانی مولانا: عبدالباقی گولپینارلی، فهرست منابع: عاصم بزیرجی، چاپ هفتم، استانبول، پیوند معرفت، ۱۹۸۳، ۱۵۵ صفحه.
- نهج البلاغه، فرمایشات حضرت امیر امام علی ابن ابی طالب، خطبه‌ها، نامه‌ها، حکمتها، اشعار، به کوشش عبدالباقی گولپینارلی، آنکارا، انتشارات اِمک، ۱۹۵۸، ۲۵۳ صفحه.
- نهج البلاغه، خطبه‌ها، وصایا، فرمانها، نامه‌ها، حکمتها و کلمات قصار حضرت علی(ع)، ترجمه و شرح: عبدالباقی گولپینارلی، استانبول، کتابخانه جدید معارف شرق، ۱۹۷۲، ۴۵۹ صفحه.
- _____، قم، انتشارات انصاریان، ۱۴۰۱ هـ ۱۹۸۱ م، ۴۶۳ صفحه.
- _____، چاپ دوم، استانبول انتشارات در، ۱۹۹۲، ۴۵۵ صفحه.
- به مناسبت بحثهایی که درباره قرآن می‌شود، استانبول، چاپخانه یوکسلن، ۱۹۵۸، ۱۵ صفحه.
- ولایتنامه، مناقب حاجی بک‌تاش ولی، عبدالباقی گولپینارلی، استانبول، کتابخانه انقلاب، ۱۹۵۸.
- _____، استانبول، کتابخانه انقلاب، ۱۹۹۰، ۱۶۰ صفحه.
- «مقدمه بر مثنوی»، اندیشه ترک (۳)، ش ۱۴، ژانویه ۱۹۵۵، صص ۹۹-۱۰۵.
- دوازده امام(ع)، آنکارا، انتشارات اِمک، ۱۹۵۸، ۱۹۲ صفحه.
- ۱۹۵۹**
- «درباره یک مقاله»، جهان تاریخ و جغرافیا (۲)، ش ۱۲، ۱۹۵۹، صص ۴۶۵-۴۶۹.
- H.Ritter: turkische schattenspele شاهکاری درباره قراغز، پژوهشهای فولکلوریک ترک (۵)، ش ۱۱۹، ژوئن ۱۹۵۹، صص ۱۹۲۴-۱۹۲۵.
- «مولانا با شمس تبریزی در شصت و دو سالگی دیدار کرد»، مجموعه شرفیات (۳)، ۱۹۵۹، صص ۱۵۶-۱۶۱.

«مولانا جلال الدين، زندگانی، اندیشه و آثار»، جهان تاريخ و جغرافيا (۲)، ش ۱۲، ۱۹۵۹، صص ۴۰۱-۴۱۳.

مولانا جلال الدين رومی، اشعار منتخب از ديوان کبير، ترجمه به ترکی و تدوين: عبدالباقي گولپينارلى، استانبول، وزارت معارف، ۱۹۵۹، ۲۴۷ صفحه.

گلچين ديوان کبير، استانبول، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۰، ۱۶۹ صفحه.
—، آنکارا، وزارت فرهنگ، ۱۹۸۹، ۱۶۹ صفحه.

«مولانا جلال الدين، موجودی فنناپذير»، روزنامه مرام جديد، ۱۷/۱۲/۱۹۵۹.
«پروفيسور براون، عشق و دلبستگی واقعی یک مستشرق انگلیسی به مولانا»، ترجمه عبدالباقي گولپينارلى، جهان تاريخ و جغرافيا (۲)، ش ۱۲، ۱۹۵۹.

۱۹۶۰

«ذکر جلی»، دائرةالمعارف ترک، جلد ۱۰، آنکارا، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۶۰، صص ۹۹-۱۰۰.

«جلالیه»، دائرةالمعارف ترک، جلد ۱۰، آنکارا، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۶۰، ص ۱۲۰.
«جلوتیه»، دائرةالمعارف ترک، جلد ۱۰، آنکارا، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۶۰، ص ۱۳۴.

«جمال الدین ابن الیوسف»، دائرةالمعارف ترک، جلد ۱۰، آنکارا، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۶۰، ص ۱۴۳.

«جراحیه»، دائرةالمعارف ترک، جلد ۱۰، آنکارا، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۶۰، ص ۲۴۸.

«جذبیه»، دائرةالمعارف ترک، جلد ۱۰، آنکارا، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۶۰، صص ۳۳۵-۳۳۶.

«جزم»، دائرةالمعارف ترک، جلد ۱۰، آنکارا، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۶۰، ص ۳۳۶.
«درباره تولد و زبان مادری مولانا»، ۶۸۷ مین سالگرد مولانا، قونیه، انجمن گردشگری قونیه، ۱۹۶۰، صص ۹-۱۴.

«مولویه»، دائرةالمعارف اسلام، جلد ۸، استانبول، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۶۰، صص ۱۶۴-۱۷۱.

- _____، چاپ دوم، استانبول، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۱، صص ۱۶۴-۱۷۱.
- _____، چاپ سوم، استانبول، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۹، صص ۱۶۴-۱۷۱.
- _____، استانبول، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۹۳، صص ۱۶۴-۱۷۱.
- محمدحسین کاشف الغطا، مذهب جعفری و پایه‌های آن، تربت حسین، ترجمه و تدوین: عبدالباقی گولپینارلی، استانبول، انتشارات منت اوغلو، ۱۹۶۰، ۱۰۴ صفحه.
- _____، استانبول، انتشارات منت اوغلو، ۱۹۶۶، ۱۰۴ صفحه.
- _____، چاپ سوم، استانبول، انتشارات زمان، ۱۹۷۹، ۱۴۰ صفحه.

۱۹۶۱

- رودررو، «بهار آمد دوستان! سلام بر بهار»، وطن، ۲۳ مارس ۱۹۶۱.
- ملا نصرالدین، عبدالباقی گولپینارلی، نقاشی‌ها: عابدین دینو، استانبول، کتابخانه رمزی، ۱۹۶۱، ۱۱۲ صفحه.
- _____، آک شهیر، انجمن ملا نصرالدین، ۱۹۶۳، ۱۱ صفحه.
- یونس امره و تصوّف، عبدالباقی گولپینارلی، استانبول، کتابخانه رمزی، ۱۹۶۱، ۵۵۱ صفحه.
- _____، چاپ دوم، استانبول، کتابخانه انقلاب، ۱۹۹۲، ۵۱۶ صفحه.

۱۹۶۲

- رمضان آمد خوش آمد، استانبول، کتابخانه آتاج، ۱۹۶۲، ۶۲ صفحه.
- زندگانی، آثار و گزیده‌ای از آثار مولانا جلال‌الدین، عبدالباقی گولپینارلی، قونیه، کتابخانه شباب، ۱۹۶۲، ۸۰ صفحه، مصوّر.
- «مثنوی و مقدمه مثنوی»، مولانا در ششصد و هشتاد و نهمین سالگرد وفاتش، قونیه، انجمن گردشگری قونیه، ۱۹۶۲، صص ۲۴-۲۹.

۱۹۶۳

- منظومه‌های علوی - بککاشی، استانبول، کتابخانه رمزی، ۱۹۶۳، ۳۴۸ صفحه.
- «کهن‌ترین نسخه مثنوی و تقریظی که گفته می‌شود بر مثنوی نوشته شده»، سالنامه مولانا، قونیه، انجمن گردشگری قونیه، ۱۹۶۳، صص ۸۸-۹۴.
- «چهارضرب»، دائرةالمعارف ترک، جلد ۱۱، آنکارا، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۶۳، صص ۳۸۱-۳۸۲.

«پولاد»، (اصطلاح مولویّه و بکتاشیّه)، دائرةالمعارف ترک، جلد ۱۱، آنکارا، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۶۳، صص ۴۴۳-۴۴۴.

مولانا جلال‌الدین، مکتوبات، ترجمه به ترکی: عبدالباقی گولپینارلی، استانبول، کتابخانه‌های انقلاب و آکا، ۱۹۶۳، ۳۱۲ صفحه.

رباعیاتی از مولانا، کتابخانه شهاب قونیه، ۱۹۶۳، ۵۶ صفحه.

آداب و ارکان مولویّه، اصطلاحات، اوراد سماع و چرخش، آداب و ارکان، درجات در مولویّه، تدریس مثنوی، متون، استانبول، کتابخانه‌های انقلاب و آکا، ۱۹۶۳، ۱۹۰ صفحه، و ۴ تصویر.

یونس امره و مدفن او، اسکی شهیر، انجمن یونس امره اسکی شهیر، ۱۹۶۳، ۳۱ صفحه.

«یونس امره و مدفن او»، روزنامه اوزگور، س ۶، ش ۱۱، اسکی شهیر، اگوست ۱۹۶۳، ۱-۵.

«آرامگاه یونس امره در اسکی شهیر است»، روزنامه ساکاریا، ۱۹۶۳/۷/۲.

۱۹۶۴

«بکتاشیّه - حروفیّه و سه تاریخ ذکر شده برای قتل فضل‌الله»، مجموعه شرقیات (۵)، ۱۹۶۴، صص ۱۵-۲۲.

«تبعیت»، دائرةالمعارف ترک، جلد ۱۲، آنکارا، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۶۴، ص ۱۲۲.

«حروفیّه و نامه‌ای از میر عالم جلال بک»، مجموعه ترکیات (۱۴)، ۱۹۶۴، صص ۹-۱۱۰.

«مولانا»، صدای تعاون (۲)، ش ۱۳، ژانویه ۱۹۶۴، صص ۷-۱۰.

مولانا جلال‌الدین، رباعیات، ترجمه عبدالباقی گولپینارلی، استانبول، کتابخانه رمزی، ۱۹۶۴، ۲۴۰ صفحه.

____، آنکارا، انتشارات آژانس - ترک، ۱۹۸۲، ۲۴۰ صفحه.

«نظمی»، دائرةالمعارف اسلام، جلد ۹، استانبول، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۶۴، صص ۱۴۷-۱۴۸.

____، چاپ دوم، استانبول، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۱، صص ۱۴۷-۱۴۸.

____، چاپ سوم، استانبول، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۹، صص ۱۴۷-۱۴۸.

- _____، استانبول، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۹۳، صص ۱۴۷-۱۴۸.
- «نسیمی»، دائرةالمعارف اسلام، جلد ۹، استانبول، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۶۴، صص ۲۰۶-۲۰۷.
- _____، چاپ دوم، استانبول، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۱، صص ۲۰۶-۲۰۷.
- _____، چاپ سوم، استانبول، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۹، صص ۲۰۶-۲۰۷.
- _____، استانبول، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۹۳، صص ۲۰۶-۲۰۷.
- «نیازی»، دائرةالمعارف اسلام، جلد ۹، استانبول، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۶۴، صص ۳۰۵-۳۰۷.
- _____، چاپ دوم، استانبول، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۱، صص ۳۰۵-۳۰۷.
- _____، چاپ سوم، استانبول، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۹، صص ۳۰۵-۳۰۷.
- _____، استانبول، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۹۳، صص ۳۰۵-۳۰۷.
- «یونس امره و مدفن او»، امره، اسکی شهیر، ش ۲، ژوئیه ۱۹۶۴، صص ۹-۲۴.

۱۹۶۵

Djilwatiyya, The Encyclopaedia of Islam, New Edition, vol 2, Leyden: E.j. Brill, 1965, pp.

542-543.

فرانسوی همین مقاله:

Encyclopedie de l' Islam, Nouvelle edition, vol 2, Leyd: E.j. BRILL , 1977, P. 555-556.

فضل الله حروفی،

The Encyclopedia of Islam, New Edition, vol 2, Leyden: E.j. Brill, 1965, P. 733-35.

فرانسوی همین مقاله:

Encyclopedie de l' Islam, Nouvelle edition, vol 2, Leyd: E.j. Brill, 1977, p. 751-754.

ایمان - انسان، «روزه»، روزنامه ینی طنین، ۱۹۶۵/۱۲/۲۴.

ایمان - انسان، «حکمت و فضیلت روزه و ماه رمضان»، ینی طنین، ۱۹۶۵/۱۲/۲۵.

ایمان - انسان، «اسرار روزه و جهات معنوی آن»، ینی طنین، ۱۹۶۵/۱۲/۲۶.

ایمان - انسان، «روزه واقعی»، ینی طنین، ۱۹۶۵/۱۲/۲۷.

ایمان - انسان، «یکی از خطبه‌های حضرت علی (ع)»، ینی طنین، ۱۹۶۵/۱۲/۲۸.

- ایمان - انسان، «امت وسط و دین وحدت»، بنی طنین، ۱۹۶۵/۱۲/۲۹.
- ایمان - انسان، «مومنان واقعی»، بنی طنین، ۱۹۶۵/۱۲/۳۰.
- ایمان - انسان، «باز هم مؤمن بر اساس احادیث»، بنی طنین، ۱۹۶۵/۱۲/۳۱.
- «۶۹۲ مین سالگرد وفات مولانا»، بنی طنین، ۱۹۶۵/۱۲/۱۸.
- «مولانا - ملا نصرالدین»، پژوهشهای فولکلوریک ترک (۹)، ش ۱۹۲، ژوئیه ۱۹۶۵.
- مولانا جلال الدین، مجالس سبعة، ترجمه عبدالباقی گولپینارلی، قونیه، انجمن گردشگری قونیه، ۱۹۶۵، ۱۳۸ صفحه.
- _____، چاپ دوم، استانبول، ۱۹۹۴، ۱۴۳ صفحه.
- «ملا نصرالدین و ملیت ترکی»، ایلگاز ۴، ش ۴۷، اگوست ۱۹۶۵، صص ۴-۵.
- «قبة الخضراء»، گلدسته مولانا، قونیه، انجمن گردشگری قونیه، ۱۹۶۵، صص ۲۴-۲۶.
- «زبان یونس امره»، اسکی شهیر (۲)، ش ۱۵، ژوئیه ۱۹۶۵، صص ۴-۶.
- «یونس امره در اسکی شهیر مدفون است»، عدالت، ۵ مارس ۱۹۶۵.
- یونس امره، دیوان و رساله النوحیه، عبدالباقی گولپینارلی، اسکی شهیر، انجمن گردشگری و معرفی اسکی شهیر، ۱۹۶۵، ۴۱۷ صفحه.
- _____، عبدالباقی گولپینارلی، استانبول، انتشارات در، ۱۹۹۱، ۳۸۳ صفحه.

۱۹۶۶

- «محمد چلبی دیوانه یا محمد چلبی سماعی، سلطان دیوانی»، دائرةالمعارف ترک، جلد ۱۳، آنکارا، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۶۶، ص ۳۶۰.
- «دوازه امام(ع)»، دائرةالمعارف ترک، جلد ۱۴، آنکارا، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۶۶، ص ۲۵۵.
- «ادهمیه»، دائرةالمعارف ترک، جلد ۱۴، آنکارا، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۶۶، ص ۳۳۱.
- «نمونه‌هایی از اعتقادات مردم»، پژوهشهای فولکلوریک ترک (۱۰)، ش ۱۹۹، فوریه ۱۹۶۶.
- ایمان - انسان، «خرد و اندیشه»، بنی طنین، ۱۹۶۶/۱/۱.
- ایمان - انسان، «دانش در اسلام»، بنی طنین، ۱۹۶۶/۱/۲.
- ایمان - انسان، «دانش مفید، دانش بی‌فایده»، بنی طنین، ۱۹۶۶/۱/۳.
- ایمان - انسان، «دو نوع عالم و ارزش علم»، بنی طنین، ۱۹۶۶/۱/۴.

- ایمان - انسان، «سه نوع بندگی»، ینی طنین، ۱۹۶۶/۱/۵.
- ایمان - انسان، «آزادی واقعی»، ینی طنین، ۱۹۶۶/۱/۶.
- ایمان - انسان، «عالم حقیقت گو»، ینی طنین، ۱۹۶۶/۱/۷.
- ایمان - انسان، «مولانا و روزه»، ینی طنین، ۱۹۶۶/۱/۸.
- ایمان - انسان، «نمونه‌ای برای آزادی»، ینی طنین، ۱۹۶۶/۱/۹.
- ایمان - انسان، «نمونه‌ای دیگر»، ینی طنین، ۱۹۶۶/۱/۱۰.
- ایمان - انسان، «این هم یک نمونه دیگر»، ینی طنین، ۱۹۶۶/۱/۱۱.
- ایمان - انسان، «یکی از رباعیات مولانا که آن را اشتباه درک کرده‌اند»، ینی طنین، ۱۹۶۶/۱/۱۲.
- ایمان - انسان، «دروغهای نسبت داده شده به مولانا»، ینی طنین، ۱۹۶۶/۱/۱۳.
- ایمان - انسان، «رویدادهای ماه رمضان»، ینی طنین، ۱۹۶۶/۱/۱۴.
- ایمان - انسان، «علی(ع)، شهید این ماه»، ینی طنین، ۱۹۶۶/۱/۱۵.
- ایمان - انسان، «وصیت حضرت علی(ع)»، ینی طنین، ۱۹۶۶/۱/۱۶.
- ایمان - انسان، «انسانیت در اسلام»، ینی طنین، ۱۹۶۶/۱/۱۷.
- ایمان - انسان، «شب قدر»، ینی طنین، ۱۹۶۶/۱/۱۸.
- ایمان - انسان، «عبودیت»، ینی طنین، ۱۹۶۶/۱/۱۹.
- ایمان - انسان، «چیستی دنیا»، ینی طنین، ۱۹۶۶/۱/۲۰.
- ایمان - انسان، «یکی از شطحیات حاجی بایرام ولی»، ینی طنین، ۱۹۶۶/۱/۲۱.
- ایمان - انسان، «عید»، ینی طنین، ۱۹۶۶/۱/۲۲.
- ایمان - انسان، «هدیه عید»، ینی طنین، ۱۹۶۶/۱/۲۳.
- «جلد هفتم مثنوی»، مجموعه شرفیات، ۱۹۶۵، (۱۹۶۶)، صص ۱۱ - ۱۸.
- ماه مبارک رمضان، «انسان و مسلمان»، ینی طنین، ۱۹۶۶/۱۲/۱۴.
- ماه مبارک رمضان، «بزرگترین جهاد»، ینی طنین، ۱۹۶۶/۱۲/۱۵.
- ماه مبارک رمضان، «آزمون اراده»، ینی طنین، ۱۹۶۶/۱۲/۱۶.
- ماه مبارک رمضان، «آزمون اراده»، ینی طنین، ۱۹۶۶/۱۲/۱۷.
- ماه مبارک رمضان، «آزمون اراده»، ینی طنین، ۱۹۶۶/۱۲/۱۸.

- ماه مبارک رمضان، «مردان واقعی خدا»، ینی طنین، ۱۹۶۶/۱۲/۱۹.
- ماه مبارک رمضان، «قهرمانان و بازرگانان»، ینی طنین، ۱۹۶۶/۱۲/۲۰.
- ماه مبارک رمضان، «تجارت دروغگویان»، ینی طنین، ۱۹۶۶/۱۲/۲۱.
- ماه مبارک رمضان، «خدایا پوشیده نماند حقیقتی در جهان»، ینی طنین، ۱۹۶۶/۱۲/۲۲.
- ماه مبارک رمضان، «... و ادامه دارد»، ینی طنین، ۱۹۶۶/۱۲/۲۳.
- ماه مبارک رمضان، «پیشگویی آینده»، ینی طنین، ۱۹۶۶/۱۲/۲۴.
- ماه مبارک رمضان، «دیروزیان با مسائل روز آشنا نیستند و امروزیان از گذشته بی خبرند»، ینی طنین، ۱۹۶۶/۱۲/۲۵.
- ماه مبارک رمضان، «احساس فروتنی»، ینی طنین، ۱۹۶۶/۱۲/۲۶.
- ماه مبارک رمضان، «کتابخانه دانشگاه»، ینی طنین، ۱۹۶۶/۱۲/۲۷.
- ماه مبارک رمضان، «مسلمانی و دانش»، ینی طنین، ۱۹۶۶/۱۲/۲۸.
- ماه مبارک رمضان، «اندکی شوخی»، ینی طنین، ۱۹۶۶/۱۲/۲۹.
- ماه مبارک رمضان، «خطبه‌ای از حضرت علی(ع)»، ینی طنین، ۱۹۶۶/۱۲/۳۰.
- ماه مبارک رمضان، «فرمایشاتی از حضرت علی(ع)»، ینی طنین، ۱۹۶۶/۱۲/۳۱.
- شیخ بدرالدین سماونه قاضی سی اوغلو، پژوهش عبدالباقی گولپینارلی، با مقدمه عصمت سنقریگ، استانبول، انتشارات اتی، ۱۹۶۶، ۱۲۷ صفحه + ۱۰ تصویر.

۱۹۶۷

- خلیل بن اسماعیل بن شیخ بدرالدین محمود، مناقب شیخ بدرالدین سماونه قاضی سی اوغلو، عبدالباقی گولپینارلی، عصمت سونگوری، استانبول، انتشارات اتی، ۱۹۶۷، ۲۰۵ صفحه.
- «نسخه اصلی مثنوی و دو نسخه با ارزش دیگر»، گلدسته مولانا، قونیه، انجمن گردشگری قونیه، ۱۹۶۷، صص ۱۵-۱۷.
- فهرست نسخه‌های خطی موزه مولانا، عبدالباقی گولپینارلی، ۴ جلد، آنکارا، وزارت آموزش و پرورش، اداره کل موزه‌ها و آثار قدیمی، بنیاد تاریخ ترک، ۱۹۶۷-۱۹۹۴، ۲۹۹ ص، ۴۸۴ ص، ۴۸۸ ص، ۱۵۵ صفحه.
- ماه مبارک رمضان، «شهادت حضرت علی(ع)»، ینی طنین، ۱۹۶۷/۱/۱.

- ماه مبارک رمضان، «شهادت»، ینی طنین، ۱۹۶۷/۱/۳.
- ماه مبارک رمضان، «برخی از ویژگی‌های حضرت علی(ع)»، ینی طنین، ۱۹۶۷/۱/۴.
- ماه مبارک رمضان، «دوستانان واقعی علی(ع)»، ینی طنین، ۱۹۶۷/۱/۵.
- ماه مبارک رمضان، «تندیسه‌های فروریخته»، ینی طنین، ۱۹۶۷/۱/۶.
- ماه مبارک رمضان، «دو یادبود تأثرانگیز»، ینی طنین، ۱۹۶۷/۱/۷.
- ماه مبارک رمضان، «شب قدر»، ینی طنین، ۱۹۶۷/۱/۸.
- ماه مبارک رمضان، «نیازهای موزه مولانا»، ینی طنین، ۱۹۶۷/۱/۹.
- ماه مبارک رمضان، «برداشت ما از ملیت»، ینی طنین، ۱۹۶۷/۱/۱۰.
- ماه مبارک رمضان، «دانشمندانی که راه برون‌رفت را می‌دانند»، ینی طنین، ۱۹۶۷/۱/۱۱.
- ماه مبارک رمضان، «تعاون در اسلام»، ینی طنین، ۱۹۶۷/۱/۱۲.

۱۹۶۸

- «ندای ۶۹۶ سال پیش، مولانا»، ملیت، ۱۹۶۸/۱۲/۱۷.
- «درباره نوشته‌های جاهد اوزتلی پیرامون شیخ بدرالدین سماونه قاضی سی اوغلو»، پایروس، ش ۳۷، ژوئیه ۱۹۶۸، صص ۶-۱۳.
- «اشرف اوغلو»، زبان ترکی (۱۹)، ش ۲۰۷، دسامبر ۱۹۶۸، صص ۳۹۰-۳۹۴.
- «فخرالدین دده»، دائرةالمعارف ترک، جلد ۱۶، آنکارا، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۶۸، ص ۸۳.
- «حاجی بایرام ولی»، زبان ترکی (۱۹)، ش ۲۰۷، دسامبر ۱۹۶۸، صص ۳۸۴-۳۸۹.
- «ادبیات گروهی در میان ادبیات مردمی»، زبان ترکی (۱۹)، ش ۲۰۷، دسامبر ۱۹۶۸، صص ۳۵۷-۳۷۵.
- «قایغوسوز ابدال»، زبان ترکی (۱۹)، ش ۲۰۷، دسامبر ۱۹۶۸، صص ۳۹۵-۴۰۵.
- «پیرسلطان ابدال»، زبان ترکی (۱۹)، ش ۲۰۷، دسامبر ۱۹۶۸، صص ۴۱۳-۴۲۳.
- «سید سیف‌الله (نظام اوغلو)»، زبان ترکی (۱۹)، ش ۲۰۷، دسامبر ۱۹۶۸، صص ۴۰۵-۴۱۳.
- شیخ غالب، حُسن عشق، مقدمه، متن، ترجمه به زبان امروز، لغات، توضیحات، انتشار حُسن عشق طبق دستنوشته غالب: عبدالباقی گولپینارلی، استانبول، نشر کتابهای طلایی، ۱۹۶۸، ۳۴۹، II، ۲۴ ص.
- «یونس امره»، زبان ترکی (۱۹)، ش ۲۰۷، دسامبر ۱۹۶۸، صص ۳۷۶-۳۸۴.

۱۹۶۹

- تاريخ اسلام از نظر اجتماعي I، حضرت محمد(ص) و اسلام، استانبول، انجمن فرهنگي مليت، ۱۹۶۹، ۳۱۲ صفحه.
- ____، استانبول، كتابخانه‌هاي انقلاب و آكا، ۱۹۷۵، ۴۸۰ صفحه.
- ____، استانبول، انتشارات در، ۱۹۹۱، ۴۸۰ صفحه.
- شيرازي، محمد بن مهدي حسيني، جعفر يان كيستند و فتواي تاريخي مفتي الازهر مصر مرحوم شيخ شلتوت، ترجمه عبدالباقي گولپينارلي، استانبول، چاپخانه گارانتی، ۱۹۶۹، ۲۳ صفحه.
- ____، استانبول، چاپخانه هنر پيشرو، ۱۹۷۳، ۲۴ صفحه.
- تصوف در صد سؤال، استانبول، انتشارات حقيقت، ۱۹۶۹، ۲۲۲ صفحه.
- ____، چاپ دوم، استانبول، انتشارات حقيقت، ۱۹۸۵، ۱۸۵ صفحه.
- مذاهب و طريقت‌هاي تركيه در صد سؤال، استانبول، انتشارات حقيقت، ۱۹۶۹، ۳۰۴ صفحه.

۱۹۷۰

- «حاجم سلطان»، دائرةالمعارف ترك، جلد ۱۸، آنكارا، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۰، ص ۲۸۴.
- «هادي ملامي»، دائرةالمعارف ترك، جلد ۱۸، آنكارا، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۰، ص ۲۹۴.
- «اولياء حق»، دائرةالمعارف ترك، جلد ۱۸، آنكارا، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۰، ص ۳۲۵.
- «اهل حق»، دائرةالمعارف ترك، جلد ۱۸، آنكارا، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۰، صص ۳۲۶-۳۲۷.
- «حق اليقين»، دائرةالمعارف ترك، جلد ۱۸، آنكارا، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۰، ص ۳۳۴.
- «حقيقت محمديه»، دائرةالمعارف ترك، جلد ۱۸، آنكارا، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۰، ص ۳۲۷.
- «حقيقت الحقايق»، دائرةالمعارف ترك، جلد ۱۸، آنكارا، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۰، ص ۳۲۷.

- «خالد ضیاء الدین»، دائرةالمعارف ترک، جلد ۱۸، آنکارا، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۰، صص ۳۷۷-۳۷۸.
- «خالدیه»، دائرةالمعارف ترک، جلد ۱۸، آنکارا، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۰، صص ۳۷۸-۳۷۹.
- «حلیم گیرای»، دائرةالمعارف ترک، جلد ۱۸، آنکارا، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۰، ص ۳۹۰.
- «خالصیه»، دائرةالمعارف ترک، جلد ۱۸، آنکارا، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۰، ص ۳۹۱.
- «حلاجیه»، دائرةالمعارف ترک، جلد ۱۸، آنکارا، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۰، صص ۴۱۵-۴۱۶.
- «خلوتیه»، دائرةالمعارف ترک، جلد ۱۸، آنکارا، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۰، صص ۴۲۰-۴۲۳.
- «شد»، دائرةالمعارف اسلام، جلد ۱۱، استانبول، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۰، صص ۳۷۸-۳۸۱.
- ، چاپ دوم، استانبول، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۰، صص ۳۷۸-۳۸۱.
- «شمسیه»، دائرةالمعارف اسلام، جلد ۱۱، استانبول، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۰، صص ۴۲۲-۴۲۳.
- ، چاپ دوم، استانبول، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۹، صص ۴۲۲-۴۲۳.
- «شیخ غالب»، دائرةالمعارف اسلام، جلد ۱۱، استانبول، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۰، صص ۴۶۲-۴۶۷.
- ، چاپ دوم، استانبول، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۹، صص ۴۶۲-۴۶۷.

۱۹۷۱

- «شناخت مولانا در زمانه کنونی»، مئیت، ۱۹۶۷/۱۲/۱۷.
- «حیدری»، دائرةالمعارف ترک، جلد ۱۹، آنکارا، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۱، ص ۱۰۴.
- «هر شب قدر است و هر روز عید»، مئیت، ۱۹۷۱/۱۱/۲۰.

- «هیولا»، دائرةالمعارف ترک، جلد ۱۹، آنکارا، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۱، ص ۲۰۶.
- «همّت»، دائرةالمعارف ترک، جلد ۱۹، آنکارا، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۱، ص ۲۴۸.
- «همّتیّه»، دائرةالمعارف ترک، جلد ۱۹، آنکارا، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۱، صص ۲۴۸ - ۲۴۹.
- «اولیای خراسان»، دائرةالمعارف ترک، جلد ۱۹، آنکارا، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۱، ص ۳۴۹.
- «حروفیّه»، دائرةالمعارف ترک، جلد ۱۹، آنکارا، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۱، صص ۳۹۰ - ۳۹۳.
- «حسامالدین (چلبی)»، دائرةالمعارف ترک، جلد ۱۹، آنکارا، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۱، ص ۴۱۳.
- «ابراهیم فخرالدین عراقی»، دائرةالمعارف ترک، جلد ۱۹، آنکارا، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۱، ص ۵۰۶.
- «ابراهیم حقی ارزرومی»، دائرةالمعارف ترک، جلد ۱۹، آنکارا، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۱، ص ۵۰۷.
- «ابراهیم، اوغلاتنار شیخی»، دائرةالمعارف ترک، جلد ۱۹، آنکارا، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۱، ص ۵۰۲.
- «قلندریّه»، دائرةالمعارف ترک، جلد ۲۲، آنکارا، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۱، صص ۱۵۷ - ۱۶۱.
- «مولانا جلالالدین و مولویّه»، دوره اول، ش ۷، دسامبر ۱۹۷۲، صص ۲۷ - ۲۸.
- «مولانا یونس»، سمینار بین المللی یونس امره، ۶-۸ سپتامبر ۱۹۷۱، استانبول، آک بانک، ۱۹۷۱، صص ۱۰۲ - ۱۱۰.
- «روزه آزمایشی است برای ازاده»، مِلّیت، ۱۹۷۱/۱۰/۲۹.
- «رویدادهای بزرگ ماه رمضان»، مِلّیت، ۱۹۷۱/۱۱/۱۲.
- منتخبی از دیوان اشعار شیخ غالب، عبدالباقی گولپینارلی، استانبول، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۱، ۲۷۴ صفحه.
- _____، آنکارا، وزارت فرهنگ و گردشگری، ۱۹۸۵، ۲۸۴ صفحه.

- _____، آنکارا، MEGSB، ۱۹۸۶، VI، ۲۷۴ صفحه.
- _____، چاپ دوم، آنکارا، MEGSB، ۱۹۸۸، VI، ۲۷۴ صفحه.
- «روزه در زندگی ترکها از دیرباز تا کنون»، مَلِّت، ۲۱/۱۰/۱۹۷۱.
- «یک شرح کاملاً جدید»، ادبیات جدید (۲)، ش ۱۱، سپتامبر ۱۹۷۱، صص ۴-۵.
- «حماسه یونس»، صداها، ش ۵۸، اسکوپیه، ۱۹۷۱، صص ۷۵-۸۱.
- «سمینار یونس امره»، ادبیات جدید (۲)، ش ۱۲، اکتبر ۱۹۷۱، صص ۳-۶.
- یونس امره، زندگانی و اشعار، عبدالباقی گولپینارلی، استانبول، نشر کتابهای طلایی، ۱۹۷۱، ۵۱۱ صفحه.
- _____، چاپ دوم، استانبول، نشر کتابهای طلایی، ۱۹۷۴، ۵۶۸ صفحه.
- _____، چاپ سوم، استانبول، نشر کتابهای طلایی، ۱۹۷۹، ۵۶۸ صفحه.
- _____، چاپ چهارم، استانبول، نشر کتابهای طلایی، ۱۹۸۱، ۵۶۶ صفحه.
- _____، چاپ پنجم، استانبول، نشر کتابهای طلایی، ۱۹۸۳، ۵۶۶ صفحه.
- _____، استانبول، نشر کتابهای طلایی، ۱۹۹۱، ۵۶۶ صفحه.
- گلچین اشعار یونس امره، شماره ویژه برگزاری سمینار یونس امره، استانبول، ۶-۸ سپتامبر ۱۹۷۸. به کوشش عبدالباقی گولپینارلی، استانبول، آک بانک، ۱۹۷۱، ۸۷ صفحه، چاپ فرانسوی این اثر:

Yurus Emre Poemes, Choisis par Abdulkali Golpinarli, Tradits par Tahsin Sarac,
Istanbul: Akbank, 1971, 68 p.

۱۹۷۲

- «شناخت مولانا در زمانه کنونی»، دعوت، ش ۱۶۸، ژانویه ۱۹۷۲، صص ۵-۶.
- _____، آموزگار آرمانی ۱۳، ش ۱۵۲، ژانویه ۱۹۷۲، صص ۲۶-۲۸.
- «ابراهیم تنوری»، دائرةالمعارف ترک، جلد ۲۰، آنکارا، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۲، ص ۱۰.
- «جواز»، دائرةالمعارف ترک، جلد ۲۰، آنکارا، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۲، صص ۱۵-۱۶.
- «ادریس مختفی، حاجی علی بیگ»، دائرةالمعارف ترک، جلد ۲۰، آنکارا، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۲، ص ۴۰.

- «اخوان الصفا»، دائرة المعارف ترك، جلد ۲۰، آنکارا، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۲، صص ۵۳-۵۴.
- «نوروز، نخستین روز بهار»، مِلَّت، ۱۹۷۲/۳/۲۱.
- «یونس امره یا ایمره؟»، دائرة المعارف ترك، جلد ۲۰، آنکارا، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۲، صص ۱۱۳-۱۱۴.
- «عید همبستگی اعتقادی»، مِلَّت، ۱۹۷۲/۵/۸.
- «چاووش انجیلی»، دائرة المعارف ترك، جلد ۲۰، آنکارا، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۲، صص ۱۲۵.
- «اسماعیلیه»، دائرة المعارف ترك، جلد ۲۰، آنکارا، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۲، صص ۳۱۴-۳۱۶.
- «اثنی عشریه»، دائرة المعارف ترك، جلد ۲۰، آنکارا، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۲، صص ۳۱۷-۳۲۳.
- «استخاره»، دائرة المعارف ترك، جلد ۲۰، آنکارا، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۲، صص ۳۷۰-۳۷۱.
- مولانا جلال‌الدین، گزیده فی‌مافیہ و مجالس سبعة، عبدالباقی گولپینارلی، آنکارا، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۲، IV، ۲۸۲ صفحه.
- ____، چاپ دوم، آنکارا، وزارت فرهنگ و گردشگری، ۱۹۸۵، ۲۸۳ صفحه.
- ____، چاپ سوم، آنکارا، وزارت فرهنگ و گردشگری، ۱۹۸۵، ۲۸۳ صفحه.
- «مولانا جلال‌الدین و مولویہ»، دوره هفتم، ش ۱۲، ۱۹۷۲، صص ۲۷-۲۸.
- «نیازی مصری»، مجموعه شرقیات (۷)، ۱۹۷۲، صص ۱۸۳-۲۲۶.
- «اوضاع اجتماعی و فرهنگی ترکهای آناتولی در سده‌های ۱۳ و ۱۴»، مجموعه قونیه (۳۶)، ۱۹۷۱، صص ۳۹-۴۸.
- «ماده تاریخی عبدالباقی گولپینارلی که به مناسبت وفات پروفیسور دکتر احمد آتش سروده است». (این شعر در بخشی از سنگ مزار آن مرحوم کتابت شده است.)
- مجموعه شرقیات (۷)، ۱۹۷۲، صص ۲۳.
- «رویدادهای بزرگ ماه رمضان»، مِلَّت، ۱۹۷۲/۱۰/۲۷.

شبستری، شرح گلشن راز، ترجمه و شرح: عبدالباقی گولپینارلی، استانبول، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۲، ۱۰، XIV، ۲۴۰ صفحه.

ترمذی، سید برهان‌الدین محقق، معارف، ترجمه و شرح: عبدالباقی گولپینارلی، آنکارا، بانک کار ترکیه، ۱۹۷۲، ۱-۹۹.

ترمذی، سید برهان‌الدین محقق، تفسیر سوره‌های فتح و محمد(ص)، ترجمه و شرح: عبدالباقی گولپینارلی، آنکارا، بانک کار ترکیه، ۱۹۷۲، ۱۰۰-۱۲۶.

گلچین شعر ترکی صوفیانه، ادبیات زاهدانه و صوفیانه، ادبیات مردمی حمزوی - ملامی، ادبیات مردمی علوی - بکاتاشی، به کوشش عبدالباقی گولپینارلی، استانبول، انتشارات ملیت، ۱۹۷۲، ۲۹۹ صفحه.

«مولانای جاودان و پایان‌ناپذیر و فراموش‌ناشدنی»، ملیت، ۱۹۷۲/۱۲/۲۶.

«روزه عبادتی قلبی است»، ملیت، ۱۹۷۲/۱۰/۲۰.

۱۹۷۳

«این است روز عید، کاندرا آن همه در صلح و رامشند»، ملیت، ۱۹۷۳/۱۰/۲۶.

«روزهای گذشته، رمضانهای قدیم»، ملیت، ۱۹۷۳/۱۰/۲۶.

«جعفریان کیستند؟» مجله آفتاب، ش ۷، آوریل ۱۹۷۳، ۱۷-۲۱.

خیام و رباعیات او، عبدالباقی گولپینارلی، استانبول، کتابخانه انقلاب، ۱۹۷۳، ۲۳۸ صفحه، مصور. —، استانبول، کتابخانه انقلاب، ۱۹۹۴، ۲۷۱ صفحه.

فهرست متون حروفیه، آنکارا، بنیاد تاریخ ترک، ۱۹۷۳، VII، ص ۱۶۰.

—، چاپ دوم، آنکارا، بنیاد تاریخ ترک، ۱۹۸۹، VII، ص ۱۶۰.

«اجتماع و عید در دین اسلام»، ملیت، ۱۹۷۳/۱۰/۱۵.

«اسلام، دین انسانیت و محبت است»، ملیت، ۱۹۷۳/۱۰/۱۲.

«شب قدر، زمان نزول قرآن»، ملیت، ۱۹۷۳/۵/۳.

مولانا جلال‌الدین، مثنوی و شرح آن، عبدالباقی گولپینارلی، ۶ جلد، آنکارا، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۳-۷۴، ۶۶۴، ۵۲۰، ۵۷۳، ۵۴۰، ۶۳۱، ۸۱۴ ص.

—، استانبول، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۸۵، ۶۶۴، ۵۲۰، ۵۷۳، ۵۴۰ ص.

مولانا جلال‌الدین، ترجمه و شرح مثنوی، عبدالباقی گولپینارلی، با تجدید نظر و اضافات، چاپ دوم، ۳ جلد، استانبول، کتابخانه‌های انقلاب و آکا، ۱۹۸۱-۱۹۸۴، ۶۹۶ ص، ۶۶۴ ص، ۸۰۸ ص.

—، چاپ سوم، جلد ۱، استانبول، کتابخانه‌های انقلاب و آکا، ۱۹۹۰، ۶۹۶ ص.
«رویدادهای ماه رمضان، دیروز و امروز»، مئیت، ۱۹/۱۰/۱۹۷۳.

۱۹۷۴

«باطنیّه، شیخیّه، بابیّه و بهائیت»، مئیت، ۲۵-۲۸/۵/۱۹۷۴.

«مراسم حج تبلور وحدت»، مئیت، ۴/۱/۱۹۷۴.

«اسلام دین سهولت است»، مئیت، ۴/۱۰/۱۹۷۴.

«اسلام دین تعادل است»، مئیت، ۵/۱۱/۱۹۷۴.

«رمضان در تاریخ اسلام»، مئیت، ۱۱/۱۰/۱۹۷۴.

«تجاوز و ستم در اسلام جایی ندارد»، مئیت، ۲۷/۹/۱۹۷۳.

«قبض»، دائرةالمعارف ترک، جلد ۲۱، آنکارا، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۴، ص ۸۵.

«قادریه»، دائرةالمعارف ترک، جلد ۲۱، آنکارا، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۴، صص ۹۹-۱۰۰.

«کافر»، دائرةالمعارف ترک، جلد ۲۱، آنکارا، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۴، صص ۱۰۴-۱۰۵.

«قلم (سوره)»، دائرةالمعارف ترک، جلد ۲۱، آنکارا، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۴، ص ۱۵۳.

«قلندر چلبی»، دائرةالمعارف ترک، جلد ۲۱، آنکارا، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۴، صص ۱۵۵-۱۵۶.

«قلندریه»، دائرةالمعارف ترک، جلد ۲۱، آنکارا، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۴، صص ۱۵۷-۱۶۱.

«قنبریّه»، دائرةالمعارف ترک، جلد ۲۱، آنکارا، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۴، ص ۱۹۶.

«قاسم الانوار»، دائرةالمعارف ترک، جلد ۲۱، آنکارا، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۴، صص ۳۷۳-۳۷۵.

- «قایغوسوز ابدال»، دائرةالمعارف ترک، جلد ۲۱، آنکارا، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۴، صص ۴۱۷-۴۲۰.
- «کاظم موسی پاشا»، دائرةالمعارف ترک، جلد ۲۱، آنکارا، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۴، ص ۴۴۶.
- «کاظم رشتی»، دائرةالمعارف ترک، جلد ۲۱، آنکارا، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۴، صص ۴۴۶-۴۴۷.
- «کلام»، دائرةالمعارف ترک، جلد ۲۱، آنکارا، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۴، صص ۴۶۳-۴۶۴.
- «کشکول»، دائرةالمعارف ترک، جلد ۲۱، آنکارا، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۴، صص ۵۰۸-۵۰۹.
- «عید قریان»، ملیت، ۱۹۷۴/۱۲/۲۴.
- «مرادیّه یا مرکز قالب ریزی؟» حاکمیت (بورسا)، ۱۴ ژوئن ۱۹۷۴.
- مرتضی عسکری، افسانه عبدالله بن سبا، جعلیات یک دروغگو، ترجمه عبدالباقی گولپینارلی، استانبول، چاپخانه بها، ۱۹۷۴، ۱۸۳ صفحه.
- «ملا نصرالدین، ملت است که درد می‌کشد، می‌گرید، امیدوار است، و طلب می‌کند»، مجله هنری ملیت، ش ۸۹، ۱۹ ژوئیه ۱۹۷۴، صص ۴-۶.
- «روزه و روزهای صبوری»، ملیت، ۱۹۷۴/۹/۳.
- «جنبه‌های اجتماعی و اقتصادی عید فطر»، ملیت، ۱۹۷۴/۱۰/۱۷.
- «ترجمان»، دائرةالمعارف اسلام، جلد ۱۲/۱، استانبول، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۴، صص ۱۷۳-۱۷۵.
- _____، استانبول، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۹۳، صص ۱۷۳-۱۷۵.

۱۹۷۵

- «مولانای نه یک ملت که انسانیت»، ملیت، ۱۹۷۵/۱۲/۱۷.
- «کسی که خبر از دیروز ندارد، مرده‌ای است متحرک...»، ملیت، ۱۹۷۵/۹/۱۹.
- «ایمان حقیقی چیز کاملاً دیگری است»، ملیت، ۱۹۷۵/۹/۱۲.
- «حج، عید و وحدت در اسلام»، ملیت، ۱۹۷۵/۱۲/۱۳.

- «رویدادهای ماه رمضان در اسلام»، مئیت، ۱۸/۹/۱۹۷۵.
- «طاعات و عبادات قبول، عیدتان مبارک باشد»، مئیت، ۶/۱۰/۱۹۷۵.
- «کیسانیه»، دائرةالمعارف ترک، جلد ۲۲، آنکارا، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۵، ص ۷.
- «قول همّت»، دائرةالمعارف ترک، جلد ۲۲، آنکارا، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۵، ص ۳۳۵.
- «قول نسیمی»، دائرةالمعارف ترک، جلد ۲۲، آنکارا، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۵، ص ۳۳۵.
- «قطب»، دائرةالمعارف ترک، جلد ۲۲، آنکارا، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۵، ص ۳۸۹.
- «لعلی زاده، عبدالباقی»، دائرةالمعارف ترک، جلد ۲۲، آنکارا، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۵، صص ۴۶۰ - ۴۶۱.
- «لامکانی، حسین افندی»، دائرةالمعارف ترک، جلد ۲۲، آنکارا، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۵، ص ۳۳۵.
- «لامعی چلبی، محمود»، دائرةالمعارف ترک، جلد ۲۲، آنکارا، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۵، صص ۴۶۳ - ۴۶۵.
- «ماه رمضان سلطان یازده ماه دیگر سال»، مئیت، ۶/۹/۱۹۷۵.
- «مسلمان واقعی در پایان ماه رمضان»، مئیت، ۱۹۷۵.
- «رمضان، ماه پاک شدن از گناهها»، مئیت، ۱۸/۹/۱۹۷۵.
- «نوروز، آفرینش دوباره طبیعت»، مئیت، ۲۱/۳/۱۹۷۵.

۱۹۷۶

- عبدالحسین امینی، سجده مطابق با سنت، ترجمه عبدالباقی گولپینارلی، استانبول، ۱۹۷۶، ص ۳۰ صفحه.
- «اسلام دین وحدت و معرفت»، مئیت، ۱۰/۹/۱۹۷۶.
- «دیروز تعیین کننده امروز»، مئیت، ۱۷/۹/۱۹۷۶.
- «تاریخچه موزه ادبیات دیوانی و باقی مانده شعر دیوانی در زمان کنونی»، مجله هنری مئیت، ش ۱۶۵، ژانویه ۱۹۷۶، صص ۱۲ - ۱۵.

- «عید به آرامش رسیدگان»، مِلَّت، ۱۹۷۶/۹/۲۵.
- «عید فرخنده وحدت انسانها»، مِلَّت، ۱۹۷۶/۱۲/۲.
- «درخت ایمان با خون می شکفتد و با اشک رشد می کند»، مِلَّت، ۱۹۷۶/۱/۱۲.
- «لوح»، دائرةالمعارف ترک، جلد ۲۳، آنکارا، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۶، صص ۱۵-۱۶.
- «محبت»، دائرةالمعارف ترک، جلد ۲۳، آنکارا، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۶، صص ۱۵۱-۱۵۲.
- «محمود شبستری»، دائرةالمعارف ترک، جلد ۲۳، آنکارا، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۶، ص ۳۳۵.
- «مبارک باد این ماه سعید»، مِلَّت، ۱۹۷۶/۸/۲۷.
- «روزه و روزهای صبوری»، مِلَّت، ۱۹۷۶/۹/۳.
- سلطان ولد، ابتدائیه، ترجمه عبدالباقی گولپینارلی، قونیه، انجمن گردشگری قونیه، ۱۹۷۶، ۵۱۲ صفحه.
- شیخ غالب، گلچین و حُسن عشق، مقدمه، متن، شرح و ترجمه به زبان امروز: عبدالباقی گولپینارلی، استانبول، مرکز وقفی فرهنگ و هنر استانبول، ۱۹۷۶، ۲۹۵ صفحه.
- «در ۷۰۴مین سال، باز هم مولانا»، مِلَّت، ۱۹۷۶/۱۲/۱۷.

۱۹۷۷

- «عید بانشاطترین روز زندگی است»، مِلَّت، ۱۹۷۷/۹/۱۵.
- «اینک زمان اندیشیدن و متحد شدن است»، مِلَّت، ۱۹۷۷/۹/۲.
- «روزه واقعی نبرد اراده است»، مِلَّت، ۱۹۷۷/۸/۲۶.
- «حضرت مهدی (ع)»، ۱۳۹۷/۱۹۷۷، ۸ صفحه، بروشور.
- «بین اسلام و ایمان تفاوت هست»، مِلَّت، ۱۹۷۷/۹/۹.
- «موزه های فعال ترکیه»، مِلَّت، ۱۹۷۷/۲/۱۲.
- «کربلا و درسهای انسانیت»، مِلَّت، ۱۹۷۷/۱۲/۲۱.
- «ارمغانهای عید قربان»، مِلَّت، ۱۹۷۷/۱۱/۲۲.
- «مبارک باشد پایان آزمون»، مِلَّت، ۱۹۷۷/۸/۱۶.

- «مبارک باد این ماه سعید»، مِلَّت، ۱۹۷۷/۸/۲۷.
- «جهان با نوروز بیدار می شود»، مِلَّت، ۱۹۷۷/۳/۲۱.
- اصطلاحات و ضرب‌المثل‌های صوفیانه در زبان ترکی، تدوین و جمع آوری: عبدالباقی گولپینارلی، استانبول، کتابخانه‌های انقلاب و آکا، ۱۹۷۷، ۴۱۹ صفحه.

۱۹۷۸

- «عید با محبت متقابل مردم تحقق می‌یابد»، مِلَّت، ۱۹۷۸/۱۱/۱۱.
- «عید، پیام آور عشق و محبت»، مِلَّت، ۱۹۷۸/۹/۴.
- «اسلام دین اتحاد و برادری»، مِلَّت، ۱۹۷۸/۹/۱.
- «اسلام دینی واقعگراست»، مِلَّت، ۱۹۷۸/۸/۱۸.
- «کربلا و درسهای انسانیت»، نشریه اقتصاد ترکیبی ۱۳، ش ۱۳۸، ژوئیه ۱۹۷۸، صص ۳۲-۳۴.
- حضرت علی (ع) امیرالمومنین، استانبول، انتشارات زمان، ۱۹۷۸، ۳۶۹ صفحه.
- ، استانبول، انتشارات در، ۱۹۹۳، ۳۶۶ صفحه.
- «نوروز، عید آفرینش دوباره»، نشریه اقتصاد ترکیبی ۱۳، ش ۱۳۵، ژوئیه ۱۹۷۸، صص ۱۵-۱۶.
- «هفتصد و پنج سال پس از وفات مولانا جلال‌الدین»، مجله هنری مِلَّت، ش ۳۰۲، ۱۸ دسامبر ۱۹۷۸.
- «ماه رمضان و روزهای مبارزه با نفس»، مِلَّت، ۱۹۷۸/۸/۶.
- «تاریخ، رمضان و شبهای قدر»، مِلَّت، ۱۹۷۸/۸/۲۵.
- «اسلام دین اجتماع و روزه»، مِلَّت، ۱۹۷۸/۸/۱۱.
- «نوروز، عید آفرینش دوباره»، مِلَّت، ۱۹۷۸/۸/۲۱.

۱۹۷۹

- «یک روز و یک شب در این ماه»، مِلَّت، ۱۹۷۹/۸/۱۶.
- «حکمت فرمایشات»، مِلَّت، ۱۹۷۹/۷/۲.
- «نمایشگاه مساجد»، مِلَّت، ۱۹۷۹/۸/۱۷.

- «احترازکنندگان»، مئیت، ۱۹۷۹/۸/۶.
- «انشعابهای گوناگون»، مئیت، ۱۹۷۹/۸/۷.
- «بی چشم‌پوشی از عقل، ولی نتوان شد»، مئیت، ۱۹۷۹/۸/۱۲.
- «دیروز، امروز و فردا»، مئیت، ۱۹۷۹/۸/۱۸.
- «دنیا - آخرت»، مئیت، ۱۹۷۹/۸/۲.
- «نگاهی به ماه رمضانهای گذشته»، مئیت، ۱۹۷۹/۷/۲۶.
- «ایوب سلطان و استانبول»، مئیت، ۱۹۷۹/۸/۱۵.
- «لطیفه‌ها»، مئیت، ۱۹۷۹/۸/۸.
- «باز هم درباره غرض و مرض»، مئیت، ۱۹۷۹/۸/۱۴.
- «عید واقعی»، مئیت، ۱۹۷۹/۸/۲۶.
- «به سوی عید واقعی»، مئیت، ۱۹۷۹/۸/۲۲.
- «خننده بر حال گریه‌دار ما»، مئیت، ۱۹۷۹/۸/۱۳.
- «آزادی و روزه»، مئیت، ۱۹۷۹/۷/۳۰.
- «افطار»، مئیت، ۱۹۷۹/۸/۹.
- «رویدادهای ماه رمضان در صدر اسلام»، مئیت، ۱۹۷۹/۸/۱۰.
- «شب قدر»، مئیت، ۱۹۷۹/۸/۱۹.
- «مبارک و سعید باد»، مئیت، ۱۹۷۹/۸/۲۵.
- «محاسبه نفس»، مئیت، ۱۹۷۹/۸/۲۰.
- چهارده معصوم(ع)، حضرت پیامبر(ص)، حضرت فاطمه(س) و دوازده امام(ع)، استانبول، انتشارات در، ۱۹۷۹، ۲۵۵ صفحه.
- ____، چاپ دوم، استانبول، انتشارات در، ۱۹۸۹، ۲۵۶ صفحه.
- «روزه، هنر اراده»، مئیت، ۱۹۷۹/۷/۲۸.
- «روزه و برخی احکام آن»، مئیت، ۱۹۷۹/۸/۲۷.
- «زننده شدن پس از مرگ»، مئیت، ۱۹۷۹/۸/۲۱.
- «رمضان آمد، خوش آمد»، مئیت، ۱۹۷۹/۷/۲۹.
- «سکر صیام، مستی روزه»، مئیت، ۱۹۷۹/۷/۳۱.

تشیع و مذاهب اسلامی در طول تاریخ، استانبول، انتشارات در، ۱۹۷۹، ۷۳۳ صفحه.

—، چاپ دوم، استانبول، انتشارات در، ۱۹۸۷، ۷۳۳ صفحه.

«سه گروه و سه نوع عبادت»، مِلَّت، ۱۹۷۹/۷/۳.

«همراه شو»، مِلَّت، ۱۹۷۹/۸/۵.

«مرگ برای زندگی»، مِلَّت، ۱۹۷۹/۸/۱۱.

«یونس امره»، مجله روزهای بزرگداشت اسکی شهیر، شماره ویژه یونس امره، س ۲، ش ۳، ۱۹۷۹، صص ۷-۹.

«یونس، نماز و روزه»، مِلَّت، ۱۹۷۹/۷/۱.

۱۹۸۱

«سخنرانی‌های مربوط به شورش بابائیان»، آماده‌سازی: اسماعیل کارا، سخنرانان: عبدالباقی گولپینارلی، سلیمان اولوداغ، م. کارا، نشریه حرکت، ش ۲۴، سپتامبر ۱۹۸۱، صص ۴۵-۵۰.

«داء الصلاء ماضی و یا دیروز - امروز»، نشریه ایلگی، س ۱۵، ش ۳۲، ۱۹۸۱، صص ۸-۱۱، همین نوشته با نام «حسرت گذشته و یا دیروز - امروز» هم منتشر شده است: مجله فرهنگی و هنری بانک کار، س ۳، ش ۹، مارس ۱۹۹۱، صص ۱۲-۱۶.

۱۹۸۴

مولانا جلال‌الدین، زندگانی، فلسفه آثار و گزیده‌ای از آنها، عبدالباقی گولپینارلی، ترجمه و توضیحات: توفیق ه. سبحانی، چاپ سوم، تهران، موسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی، ۱۹۸۴، ۵۱۲ صفحه.

۱۹۸۷

قزلباش، ترجمه از ترکی: وهاب ولی، فرهنگ، ۱۳۶۶ / ۱۹۸۷، صص ۱۶۹-۱۸۹.

۱۹۹۴

مولانا جلال‌الدین رومی، مثنوی، با مقدمه عبدالباقی گولپینارلی، آنکارا، وزارت فرهنگ، ۱۹۹۴. بروشور مربوط به مذهب جعفری، بدون تاریخ.

حضرت مولانا، آنکارا، وزارت گردشگری، اداره گردشگری قونیه، بروشورهایی بدون تاریخ و به زبانهای ترکی، عربی و فارسی، هر یک در ۱۲ صفحه.

Colombia University Encyclopaedia of Islam. بکناشیه، زیر چاپ از سوی:

بکناش، حاجی، بکناشیه، زیر چاپ از سوی:

Colombia University Encyclopaedia of Islam.

سلطان‌العلماء، زیر چاپ از سوی:

Colombia University Encyclopaedia of Islam.

آثار چاپ نشده

کتابهای خطی موزه‌ای، جلد ۱، برخی صفحات توسط عبدالباقی گولپینارلی ماشین شده و برخی حاوی دستخط اوست. موزه مولانا، مجموعه عبدالباقی گولپینارلی، صص ۱ - ۱۹۰.

فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه عبدالباقی گولپینارلی، جلد ۲، دستنویس‌های گولپینارلی، موزه مولانا، مجموعه عبدالباقی گولپینارلی، صص ۱۹۱ - ۳۸۱.

عبدالقادر بلخی، سنن الهیة، ترجمه عبدالباقی گولپینارلی، ۱۳۵۵/۱۹۳۶، موزه مولانا، مجموعه عبدالباقی گولپینارلی، صص ۱۴۵ - ۱۵۵.

بکناشیه - علویّه، کتابخانه آتاترک، کتابهای عثمان ارگین، ۸۶/۱، صص ۱ - ۶۰.

دفتر مربوط به مجموعه‌های تصوّفی در کتابخانه‌های بورس، رفاع، موزه مولانا، مجموعه عبدالباقی گولپینارلی، صص ۲۴۶ - ۲۴۸.

دفتر مربوط به یادداشتهای درسی دارالفنون، موزه مولانا، مجموعه عبدالباقی گولپینارلی، صص ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۵.

دیوان باقی، موزه مولانا، مجموعه عبدالباقی گولپینارلی (۲۱۸).

ائمه هدی، ۲۲/۱۳۴۰ - ۱۹۲۱، موزه مولانا، مجموعه عبدالباقی گولپینارلی (۳۳)، این اثر اساس کتاب دوازده امام (ع) را، که در سال ۱۹۵۵ منتشر شد، تشکیل می‌دهد.

ترجمه فواید، مترجم: عبدالباقی گولپینارلی، ۱۹۳۴، کتابخانه آتاترک، کتابهای عثمان ارگین، ۳۱۲/۲.

- دیوان خطایی، به کوشش عبدالباقی گولپینارلی، مجموعه یوکسل گولپینارلی. هذا ولايتنامه عثمان بابا، به کوشش عبدالباقی گولپینارلی، مجموعه یوکسل گولپینارلی. یادداشتهای علم نجوم، مجموعه یوکسل گولپینارلی. یادداشتهای ادبیات ایران، مجموعه یوکسل گولپینارلی. یادداشتهای منطق و فلسفه، ۱۹۴۱، موزه مولانا، مجموعه عبدالباقی گولپینارلی (۱۲۱). ترجمه مجدی‌نامه، ترجمه عبدالباقی گولپینارلی، ۱۳۴۴ هـ / ۱۹۲۵ م، کتابخانه آتاترک، کتابهای عثمان ارگین، ۸۶/۱. ترجمه و شرح کتاب عبدالعزیز مجدی تولون است. مجموعه (یادداشتهایی که درباره ملامت و ملامتیه در نامه‌ها و دفترها نوشته شده است). موزه مولانا، مجموعه عبدالباقی گولپینارلی (۱۳۸). مجموعه، موزه مولانا، مجموعه عبدالباقی گولپینارلی (۱۳۴). مجموعه، موزه مولانا، مجموعه عبدالباقی گولپینارلی (۱۲۰)، برگهای ۱۳، ۲۲، ۲۴، ۲۸، ۳۱، ۴۱، ۵۷، ۶۷، ۷۳، ۷۵، ۷۷، ۷۸، ۸۸، حاوی اشعار عبدالباقی است.
- معلم ناجی، به کوشش عبدالباقی گولپینارلی، مجموعه یوکسل گولپینارلی. شرح مطلسمات، ۱۳۴۴ هـ / ۱۹۲۵ م، کتابخانه آتاترک، کتابهای عثمان ارگین، ۸۶/۲. ترجمه و شرح کتاب عبدالعزیز مجدی تولون است.
- نظام‌الدین شامی، ظفرنامه، ترجمه عبدالباقی گولپینارلی، بنیاد تاریخ ترک. ثارالله فی مشهد ابی عبدالله، ۱۳۴۰ هـ / ۱۹۲۱ م، رقاع، موزه مولانا، مجموعه عبدالباقی گولپینارلی (۳۲)، (عبدالباقی گولپینارلی این اثر را در سال ۱۹۵۵ با نام مستعار رمزی عجزی، تحت عنوان بنی گلزار حسنین، واقعه کربلا = گلزار حسنین جدید، واقعه کربلا، منتشر نموده است).
- ترجمان احوال سید عبدالقادر بلخی، ۱۹۵۵، موزه مولانا، مجموعه عبدالباقی گولپینارلی. سید مختار بن الحسین، رساله غوثیه، شرح: عبدالباقی گولپینارلی، موزه مولانا، مجموعه عبدالباقی گولپینارلی (۱۴۲).
- دائرةالمعارف ادبیات شرق، مجموعه یوکسل گولپینارلی. عبید زاکانی، ترجمه تعریفات عبید زاکانی، ترجمه عبدالباقی گولپینارلی، ۱۳۴۰/۱۹۲۲، موزه مولانا، مجموعه عبدالباقی گولپینارلی (۱۱۲).

تاریخ جهان‌گشا، ترجمه عبدالباقی گولپینارلی، بنیاد تاریخ ترک.
تاجها، لباسها و وسایل طریقت، و کلاههای دوره عثمانی، تصاویر از: عبدالباقی گولپینارلی، موزه
مولانا، مجموعه عبدالباقی گولپینارلی (۲۱۶).
رموز گروهها و جماعات ینی چری و تصویر عمامه و دستارهای گوناگون، به کوشش عبدالباقی
گولپینارلی، موزه مولانا، مجموعه عبدالباقی گولپینارلی.

آنچه درباره او منتشر شده است

(نقدها، مصاحبه‌ها و معرفی‌ها)

- «عبدالباقی گولپینارلی»، سمینار بین‌المللی یونس امره، استانبول، ۶-۸ سپتامبر ۱۹۷۱،
شرح حالها، پیامها و برنامه، استانبول، آک بانک، ۱۹۷۱، صص ۲۵-۲۶.
«یونس امره در نگاه عبدالباقی گولپینارلی، بازتاب مولانا در زبان ترکی»، ینی گازته،
۱۹۷۱/۶/۲۲.
- «بارزش‌ترین کتاب عبدالباقی گولپینارلی در سال ۱۹۵۰ به موزه ما اهدا گردید»، نشریه
فردا در ترکیه، ۲۰ نوامبر ۱۹۸۲.
- آجار اوغلو، ترکر، «انتشارات جدید، مکتوبات مولانا»، مئی ۱۹۶۲/۱۲/۱۲.
- آکار، متین، «عبدالباقی و آثارش در دوازدهمین سالگرد وفات او»، نشریه یک نوع، ش ۲،
۱۹۹۴، صص ۷-۳۰.
- آلتونچ، هولکی، «اگر او هم بمیرد»، نشریه نمایش، س ۲، ش ۲۳، اکتبر ۱۹۸۲،
صص ۲۰-۲۱.
- آلپ‌ارسلان، علی، «استاد عبدالباقی گولپینارلی»، نشریه ادبیات ترک، ش ۱۰۸، اکتبر
۱۹۸۲.
- آلپ‌ارسلان، علی، «دانشمندی واقعی راکه به رویدادهای تاریخ فرهنگمان واقف بود از
دست دادیم: عبدالباقی گولپینارلی»، مجله هنری مئی ۱۹۸۲، ش ۵۶، ۱۵ سپتامبر ۱۹۸۲،
صص ۳۰-۳۱.
- آلپ‌ارسلان، علی، «فقدانی عظیم برای عرصه ترک‌شناسی»، جمهوریت، ۱۹۸۲/۹/۷.
- آلتان، چتین، «دستان دراز شده به سوی خزائن آنان کوتاه شد»، گونش، ۱۹۸۲/۹/۲۳.

- آتاچ، نورالله، «نامه به عبدالباقی گولپینارلی (پیرامون درباره ادبیات دیوان)»، اولوس، ۱۹۴۵/۴/۱۶.
- آتش، احمد، «فتوت (ع.گ.)»، به زبان ترکی (۱)، ش ۱۲، سپتامبر ۱۹۵۲، صص ۶۶۴-۶۶۸.
- آتش، احمد، «مولانا جلال‌الدین رومی (ع.گ.)»، زبان ترکی (۱)، ش ۳، دسامبر ۱۹۵۲، صص ۱۵۲-۱۵۸.
- آتش، احمد، «عبدالباقی گولپینارلی، مولوی‌ه پس از مولانا»، زبان ترکی (۳)، ش ۳۳، ژوئن ۱۹۵۴، صص ۵۳۳-۵۳۴.
- بارداقچی، مراد، «لطیفه‌های قدیمی به روایت استاد عبدالباقی»، حریت شو، ۱۹۸۳/۹/۴.
- بارداقچی، مراد، «گولپینارلی عارف بزرگ دوران اخیر»، مکتب، ۱۹۸۳/۷/۵.
- باتور، انیس، «شاید خورشید در حال گرفتگی است»، تان، ش ۶، اکتبر ۱۹۸۲، صص ۱۹-۲۱.
- بیلگه گیل، کایا، «دیوان فضولی و اشتباهات رخ داده شده»، مقالات م. کایا بیلگه گیل، به کوشش زهره بیلگه گیل، آنکارا، وزارت فرهنگ، ۱۹۹۳، صص ۳۵۳-۳۶۸.
- بیلگه گیل، کایا، «درباره حسن عشق»، مقالات م. کایا بیلگه گیل، به کوشش زهره بیلگه گیل، آنکارا، وزارت فرهنگ، ۱۹۹۳، صص ۳۷۷-۴۱۶.
- براق، سعدی، «ساعتی در خانه گولپینارلی عاشق مولانا»، جهان تاریخ و جغرافیا (۲)، ش ۱۲، دسامبر ۱۹۵۹، صص ۴۴۷-۴۴۹.
- دیزدار اوغلو، حکمت، «عبدالباقی گولپینارلی، گلچین شعر ترکی صوفیانه»، پژوهشهای فولکلوریک ترکی ۱۴، ش ۲۷۴، مه ۱۹۷۲، صص ۶۲۹۷-۶۲۹۹.
- «نویسنده و مورخ ادبیات عبدالباقی گولپینارلی وفات یافت»، جمهوریت، ۱۹۸۲/۸/۲۶.
- اردوغان، ارول، «عبدالباقی گولپینارلی»، قونیة جدید، ۱۹۸۲/۱۱/۱۸.
- ارگون، سعدالدین نزهت، «عبدالباقی، قایغوسوز ویزلی علاالدین، زندگی و اشعار»، مجموعه ترکیات (۳)، س ۳۳، ۱۹۲۶، صص ۳۰۱-۳۰۴.
- ارگون، سعدالدین نزهت، «باقی گولپینارلی، شاعران ترک»، جلد ۲، استانبول، صص ۷۲۴-۷۲۷.

- ارتوپ، کونور، «عبدالباقی گولپینارلی»، سالنامه ادبی مرکز وقفی نسین، ۱۹۷۶، استانبول، انتشارات تکین، ۱۹۷۶، صص ۷۲۳-۷۳۳.
- ارتوپ، کونور، «گذشته را با آینده پیوند داد»، جمهوری، ۱۹۸۲/۹/۷.
- فلک، برهان، «به دوستی که زودتر رفت»، ملیت، ۱۹۸۲/۹/۸.
- گوک یای، اورخان شایق، «در رثای عبدالباقی گولپینارلی»، ۱۹۸۲-۱۹۰۱، فرهنگ ملی، ش ۳۹، آوریل ۱۹۸۳، صص ۴۷-۴۸.
- گوک یای، اورخان شایق، «این هم درباره ادبیات دیوان است»، یوجل، ش ۱۱۲، فوریه ۱۹۴۶، صص ۱۸۶-۱۹۳، همچنین مقاله «کسانی که بی اجازه وارد باغ می شوند» نیز با همان نام منتشر شده است: استانبول، درگاه، ۱۹۸۲، صص ۳۵-۴۴.
- «عبدالباقی گولپینارلی»، دائرةالمعارف ترک، جلد ۱۸، وزارت آموزش و پرورش، ۱۹۷۰، صص ۱۱-۱۲.
- گورکم، اسماعیل، «ادبیات دیوان و یک اعتراف»، نشریه خاورمیانه، استانبول، ۲۳ ژانویه ۱۹۷۶، ص ۲.
- گونر، احمد، «کتابها انتقام می گیرند»، نشریه امروز، ۱۹۷۱/۴/۳.
- هالیجی م، «هیچ کس نمی تواند از چنگ تاریخ بگریزد»، دعوت، س ۳۸، ش ۴۱۴، مه ۱۹۹۴.
- هیزلان، دوغان، «دانشمندی بزرگ، شخصیتی ویژه»، تان، ش ۶، اکتبر ۱۹۸۲، صص ۱۶-۱۸.
- ایل آیدین، حکمت، «استاد گولپینارلی»، نشریه نمایش حریت، ش ۲۳، اکتبر ۱۹۸۲.
- کاپلان، محمد، «عبدالباقی گولپینارلی»، نشریه هنری ملیت، ش ۵۶، ۵۱، سپتامبر ۱۹۸۲.
- «قرآن به ترکی ترجمه می شود»، وطن، ۱۹۵۵/۴/۲۲.
- «یک ترجمه جدید از قرآن کریم»، جمهوری، ۱۹۵۵/۵/۱۵.
- کورکچی اوغلو، کمال ادیب، «متن خیال انگیز در بیان ادبیات دیوان»، آماج، ش ۴، ۲۹ اکتبر ۱۹۵۴.
- «مصاحبه ای با عبدالباقی گولپینارلی درباره مولانا و مولویه»، ملیت، ۱۹۷۹/۱۲/۱۵.
- معلم جودت، «مجالس سبعة»، ترجمه عبدالباقی گولپینارلی، دعوت ۱۰، ش ۹۹، آوریل ۱۹۶۶، صص ۱۱-۱۳.

«گفتگویی با عبدالباقی گولپینارلی درباره ملا نصرالدین»، عمر لی لی، ایلگاز ۳، ش ۳۵، اگوست ۱۹۶۴.

اوندر، محمد، «فقدان گنجینه‌ای از دانش و عرفان»، روزنامه قونیه جدید، ۸۲/۸/۳۰. اوزردیم، ن. س، «یک مولوی شناس»، جهان تاریخ و جغرافیا (۲)، ش ۱۲، دسامبر ۱۹۵۹، صص ۴۲۷-۴۲۸.

اوزکریملی، آتیلا، «عبدالباقی گولپینارلی در پنجمین سالگرد وفاتش: یکی از دانشمندانی که نظیرش را در جهان امروز نخواهیم داشت»، جمهوریت، ۱۹۸۷/۸/۲۹. اوزتلیلی، جاهد، «جواب من به گولپینارلی درباره شیخ بدرالدین»، پاپروس (۴)، ش ۹، ۱۹۶۹، صص ۱۱-۱۹، (همین نوشته در نشریه پژوهشهای فولکلوریک ترک نیز به چاپ رسیده است: ش ۱۲، ص ۲۴۵، ۱۹۶۹، صص ۵۴۸۲-۵۷۷۷).

اوزتلیلی، جاهد، «یک مولوی شناس»، دعوت، ش ۳، دسامبر ۱۹۵۷، صص ۶-۷. سبحانی، توفیق. ه، «مختصری درباره زندگی و آثار استاد عبدالباقی»، نشریه دانشکده ادبیات و علوم انسانی تبریز، ش ۱۲۸-۱۲۹، صص ۱۲۷-۱۳۶.

سونگار، آیهان، «عبدالباقی گولپینارلی»، ادبیات ترک، ش ۱۰۸، اکتبر ۱۹۸۲. سونگوربی، عصمت، «تسلیم بر جهان دانش»، جمهوریت، ۱۹۸۲/۹/۷. سولکر، کمال، «عبدالباقی گولپینارلی»، ادبیات یازکو، ش ۲۵، نوامبر ۱۹۸۲، صص ۷۸-۸۳.

سولکر، کمال، «هجرت دانشمندی انسانگرا به ابدیت، گولپینارلی خاموش شد»، هنر - ادبیات (۸۱)، س ۲، ش ۱۷، اکتبر ۱۹۸۲، صص ۶-۱۰.

Tanilli, S, *In memoriam Abdalbaki Golpinarli*, Turcica 16, 1984, 7-9.

تانجو، سعدون، مصاحبه کننده، «ترجمه قرآن کریم به زبان ترکی به انجام رسید»، وطن، ۱۹۵۵/۶/۷.