

سخن سردبیر

نشریه آینه میراث در طول تاریخ پرافتخار خود از سال ۱۳۷۷ تاکنون، مقالات ارزشمندی در زمینه‌های نسخه‌شناسی، کتاب‌شناسی، معرفی، نقد و بررسی متون منتشر کرده و روز به روز بر تعداد مخاطبان آن افزوده شده است. بی‌تردید موفقیت این نشریه را باید مدیون علاقه و تلاش پیگیر سردبیران پیشین آن، آقایان دکتر اکبر ایرانی (تا سال ۱۳۸۱) و جمشید کیان‌فر (تا سال ۱۳۸۸)، و همکاری خالصانه استادان و پژوهشگران عرصه متون دانست.

نگاهی گذرا به شماره‌های پیشین این نشریه و ضمیمه‌های گرانسنگ آن، سیر تکاملی و گسترش دامنه پژوهشی آن را به خوبی نشان می‌دهد. متون کهن نظم و نثر فارسی همواره جایگاه ویژه‌ای در این نشریه داشته و بسیاری از مقالات این نشریه به معرفی این متون یا نقد و بررسی چابها و تصحیحات آنها اختصاص داشته است. بررسی ویژگیهای زبانی و نوشتاری این متون نیز موضوع برخی دیگر از مقالات این نشریه بوده است.

پس از آن که در مهرماه سال ۱۳۸۸، سردبیری آینه میراث به اینجانب سپرده شد، بر آن شدم تا دامنه پژوهشی آینه میراث را اندکی گسترده‌تر از پیش سازم، به گونه‌ای که علاوه بر متون کهن نظم و نثر فارسی، از یک سو متون ایران‌باستان، و از سوی دیگر متون معاصر فارسی را نیز در بر گیرد. میراث مکتوب این سرزمین کهنسال تنها در آثار بی‌نظیر و کم‌نظیر قرنهای نخستین هجری خلاصه نمی‌شود. پیشینه بسیاری از این آثار گرانبها را می‌توان در ادبیات فارسی میانه و دیگر متون ایران باستان یافت. در سده‌های اخیر نیز آثار گرانبهایی به زبان فارسی به نگارش

درآمده که تحت الشعاع آثار کلاسیک فارسی قرار گرفته و کمتر بدانها پرداخته شده است.

آینه میراث منتظر دریافت مقاله‌های محققان دانشمندان و پژوهشگران ارجمندی است که میراث نیاکان دور و نزدیکمان را می‌کاوند تا درّ و گوهرهای نهفته در آنها را بازیابند.

