



گذری بر رسائل حزین لاھیجی

علی او جی

شریفه « شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ » است که به شیوه عرفان و به زبان عربی تأثیف شده است.

در بازنویسی این اثر از میکروفیلم شماره ۱۸۱۲ موزه لندن استفاده شده است.

۳. المذاکرات فی المحاضرات: رساله‌ای است فارسی در یکی از صنایع منطقی موسوم به صنعت جدل. مصنف در این رساله پیرامون ماهیت جدل و آداب مناظره بتفصیل سخن رانده و آن را مزین به سخنان گهربار حضرت امیر(ع) و اقوال بزرگان و حکماء و طایف حکایات نموده است.

دستنوشتی که به عنوان نسخه اساس در تصحیح این رساله به کار رفته، نسخه شماره ۳۷۳۷ کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران است.

۴. رساله در حقیقت نفس و تجرد آن: رساله‌ای است فلسفی

در بیان ماهیت نفس، همراه با ادله‌ای که تجرد آن را به اثبات می‌رساند. این نوشتار در عین اختصار حاوی نکات بدیعی نیز هست که از آن جمله می‌توان به تقسیم جوهر به اقسام شش گانه اشاره کرد. از جمله بخش‌های خواندنی و جذاب این رساله فارسی مقدمه‌آن است که در آن ارزش و اهمیت معرفت نفس به زیبایی تبیین شده است. فصل پایانی این اثر نیز به ماهیت علم اختصاص دارد. این رساله بر اساس میکروفیلم شماره ۱۸۱۲ موزه لندن تصحیح و بازنویسی شده است.

علامه ذوق‌نو، شیخ محمد علی حزین لاھیجی، از اندیشمندان بزرگ اما گمنام قرن دوازدهم هجری، در ۲۷ ربیع‌الآخر ۱۱۰۳ هـ. ق در دارالسلطنه اصفهان دیده به جهان گشود. و به سال ۱۱۸۰ هـ. ق. در سن هفتاد و هفت سالگی چشم از جهان فروبست و پیکر مطهرش در باغی که خود احداث کرده بود، دفن شد.

او از معدود نوادر و نوایع اندیشمند جهان اسلام بود که در تمامی علوم و معارف زمانه خویش حتی در علوم طبیعی تبحری خاص داشت. برخلاف آنچه که بدان اشتهر دارد، شاعر صرف نبود بلکه در زمینه فقه، اصول، تفسیر، فلسفه، منطق، تاریخ، اخلاق، علوم غریبه، انساب، پژوهشی و شعبه‌های گونه گونه علوم طبیعی اطلاعات چشمگیری داشت، و در تمامی آنها از خود اثری بر جای گذاشت.

مجموعه حاضر که به کوشش گروهی از محققان و مصححان زیر نظر دفتر نشر میراث مكتوب تصحیح و بازنویسی شده است، شامل ۱۲ رساله ذیل می‌باشد :

۱. شجرة الطور فی شرح آیة النور: تفسیر مختصری است بر آیه ۳۵ سوره نور که صبغه عرفانی فلسفی دارد و به زبان عربی نگاشته شده است. این رساله بر اساس میکروفیلم شماره ۱۸۱۲ موزه لندن تصحیح شده است.
۲. مرآة الله فی شرح آیة شهدالله: تفسیر بسیار موجزی بر آیه



رسائل حزین لاھیجی

محمد علی بن ابی طالب حزین لاھیجی

پژوهش

عبدالجباری ناصر باقری بیدندری
اسکندر اشتریاری عبد العزیز بن مدی

زیر نظر

دفتر تحریر و تکثیر

کتبخانه

سه گانه استماع صوت حسن سخن گفته در پایان به اجمال آداب
سماع را متذکر شده است.

تصحیح این رساله بر اساس دستنوشت شماره ۴۰۵۷
کتابخانه ملک صورت گرفته است.

۱۰. رساله واقعات ایران و هند: این رساله گزیده‌ای است
از کتاب تاریخ حزین. مصنف در این رساله فارسی کوشیده تا به
اجمال پیرامون وقایعی چون حمله افغانها و تهاجمات دولت
عثمانی - که خود نیز ناظر آنها بوده - تا سقوط سلسله صفویه و به
سلطنت رسیدن نادرشاه افشار، سخن گوید.

بازنویسی این متن بر اساس میکروفیلم شماره ۱۷۱۴ موزه
لندن صورت گرفته است.

۱۱. رساله در جرثیقی: رساله‌ای است فارسی با نثری بسیار
مغلق و متکلفانه همراه با افتادگیهای فراوان در بیان آلات و ابزاری
که در نقل و انتقال اشیای سنگین به کار می‌روند.

این اثر بر اساس نسخه شماره ۷۹۱ مجلس شورای اسلامی
بازنویسی شده است.

۱۲. رساله خواص الحیوانات: رساله فارسی مبسوطی است
در بیان انواع حیوانات، و خواص دارویی و احکام فقهی آنها از دید
مذاهب چهارگانه اهل سنت و امامیه.

این رساله بر اساس میکروفیلم شماره ۱۴۶۴ کتابخانه
مرکزی دانشگاه تهران تصحیح شده است.

این مجموعه بدست چاپ سپرده شد و بزودی منتشر
می‌شود.

۸۸

۵. رساله در بشاراتی بر ظهور حضرت محمد(ص): رساله‌ای
فارسی است در اثبات نبوت حضرت ختمی مرتبت(ص) با استناد
به تورات، انجیل (ابعده و دیگر کتب آسمانی).

این نوشتار بر اساس نسخه Khatak ۱۶۳ تصحیح شده است.

۶. شرح قصیده لامیه: شرح و ترجمه‌ای است فارسی بر
قصیده لامیه‌ای که مصنف خود سروده. او در این رساله پس از
ذکر هر بیت به ترجمه عربی واژگان آن پرداخته، سپس آن را به
فارسی ترجمه و شرح کرده است.

تصحیح این اثر بر اساس دستنوشت شماره ۷۷۹۶/۱
کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران صورت گرفته است.

۷. رساله اوزان و مقادیر: رساله‌ای است به زبان فارسی در
تبیین اوزان و مقادیری چون: مثقال، دینار، درهم، صاع، مد، رطل
و کر، که در کتب فقهی و روایات اهل بیت(ع) به کار رفته است.
این اثر بر اساس میکروفیلم شماره ۱۴۶۴ کتابخانه مرکزی
دانشگاه تهران بازنویسی شده است.

۸. رساله در چگونگی صید هموارید: رساله‌ای فارسی است
در بیان ماهیت هموارید و رنگها، اشکال، آفات، منافع و خواص و
چگونگی محافظت و صید هموارید.
این اثر نخست به کوشش سرفراز خان ختک و اتو اشپیس
تصحیح و در سال ۱۹۵۴ میلادی در بن به خط نستعلیق چاپ
شد؛ که اینک پس از ویرایش و بازخوانی به پیشگاه مشتاقان عرضه
می‌شود.

۹. رساله فواید استماع صوت حسن / رساله در سماع و
آداب آن: مصنف در این رساله فارسی به ایجاز پیرامون فواید

۱. دیوان طبیب اصفهانی / عبدالباقي بن محمد
رحمیم طبیب اصفهانی؛ گردآورنده کیوان سمعیعی؛
مصطفح مجتبی برزآبادی فراهادی. - تهران:
سناپی، بهمن ۱۳۷۶، ۲۹۸ ص، ۱۰۰۰ ریال،
دوهشیزه ۳۳۰۰ نسخه
۲. رساله سه اصل / صدرالدین شیرازی؛ مصحح
محمد خواجهی. - تهران: مولی، ۲۲۴ ص،
۱۳۷۶، ۱۲۰۰ ریال، چاپ اول ۱۵۰۰ نسخه
۳. مجموعه اشعار فیلسوف کبیر صدرالدین شیرازی
/ مصحح محمد سرور مولا یی. - تهران: توسعه،
اسفند ۱۳۷۶، ۶۴۲ ص، ۲ مجلد، دوره ۴۲۰۰۰
ریال، چاپ دوم ۳۳۰۰ نسخه
۴. شروح سوانح / محمود بن عزالدین کاشانی؛ به
اهتمام احمد مجاهد. - تهران: سروش،
اسفند ۱۳۷۶، ۱۶۲ ص، ۵۰۰ ریال، چاپ
دوم ۳۰۰۰ نسخه
۵. رساله سه اصل / صدرالدین شیرازی؛ مصحح
محمد خواجهی. - تهران: مولی، ۲۲۴ ص،
۱۳۷۶، ۱۲۰۰ ریال، چاپ اول ۱۵۰۰ نسخه
۶. مجموعه اشعار فیلسوف کبیر صدرالدین شیرازی
/ مصحح محمد خواجهی. - تهران: مولی، ۱۳۷۶،
۱۲۸ ص، ۶۵۰ ریال، چاپ اول ۱۵۰۰ نسخه

۱. دیوان طبیب اصفهانی / عبدالباقي بن محمد
رحمیم طبیب اصفهانی؛ گردآورنده کیوان سمعیعی؛
مصطفح مجتبی برزآبادی فراهادی. - تهران:
سناپی، بهمن ۱۳۷۶، ۲۹۸ ص، ۱۰۰۰ ریال،
دوهشیزه ۳۳۰۰ نسخه
۲. رساله سه اصل / صدرالدین شیرازی؛ مصحح
محمد سرور مولا یی. - تهران: توسعه،
اسفند ۱۳۷۶، ۶۴۲ ص، ۲ مجلد، دوره ۴۲۰۰۰
ریال، چاپ دوم ۳۳۰۰ نسخه
۳. از جام شیخ جام (گزیده آثار شیخ جام) / به اهتمام
علی فاضل. - تهران: سخن، اسفند ۱۳۷۶،

تاژه‌های
نشر

