

## کتابنامه

- حائری، محمد حسن، ۱۳۸۸، «سبک هندی و ناگفته‌های آن»، *تاریخ ادبیات* (پژوهشنامه علوم انسانی)، ش ۶۱، ص ۴۵-۷۰.
- حاج سید جوادی، سید کمال (و همکاران)، ۱۳۷۷، *اثر آفرینان: زندگینامه نام‌آوران فرهنگی ایران (از آغاز تا ۱۳۰۰ ش)*، تهران، انجمن آثار و مفاخر فرهنگی.
- درودگریان، فرهاد، ۱۳۸۸، «شاهنامه نواب عالی و قاسمی گنابادی»، *کتاب ماه ادبیات*، ش ۱۳۹، ص ۷۴-۸۳.
- ذوالفقاری، حسن، ۱۳۶۹، «بابا فغانی و مکتب وقوع»، *کیهان اندیشه*، ش ۳۳، ص ۱۷۹-۱۸۷.
- رزم‌آرا، مرتضی، ۱۳۸۴، «سبک هندی و جایگاه آن در ادبیات فارسی، نوشته پریگارینا»، *نامه پارسی*، ش ۳۸، ص ۱۷۳-۱۸۰.
- سامی، علی، ۱۳۵۳، «یادبود دیدار پادشاهان از "نجر" کاخ داریوش بزرگ در تخت جمشید»، *هنر و مردم*، ش ۱۴۸، ص ۵-۶.
- سرافرازی، عباس، ۱۳۸۵، «نقش طایفه آق‌قویونلو در تثبیت و تضعیف خاندان صفوی تا ظهور شاه عباس اول»، *شناخت*، ش ۵۲، ص ۲۳۱-۲۵۶.
- سلماسی‌زاده، جواد، ۱۳۴۹، «شاهنامه قاسمی یا شاهنامه شاه اسماعیل»، *وحید*، ش ۸۴، ص ۱۵۱۹-۱۵۲۵.
- گرامی، بهرام، ۱۳۸۹، *گل و گیاه در هزار سال شعر فارسی (تشبیهات و استعارات)*، با مقدمه ایرج افشار، ویراست دوم، تهران، سخن.
- مرتضوی منوچهر، ۱۳۴۱، «مقلدین شاهنامه در دوره مغول و تیموری و تاریخ منظوم شمس‌الدین کاشانی»، *دانشکده ادبیات و علوم انسانی تبریز*، ش ۶۱، ص ۱۷۳.